EL PRESIDENTE GUATEMALTECO DIO UN GOLPE Y DISOLVIÓ LA CORTE SUPREMA ¿QUÉ OPINA?
Y... ESTÁ MUY MAL... ESAS COSAS NO SE HACEN A LOS AMIGOS
DANIEL PAZ - RUDY

Fracasó el intento de silenciar el caso Servini

LA JUEZA DE LA DISCORDIA

✔ Los radicales reclamaron que se esclarezcan "las relaciones entre altos funcionarios y el narcotráfico".

✔ El Gobierno los acusó de electoralistas y amenazó con iniciarles juicio por injurias.

Página/4/5

Reclame su ejemplar

HOY **CHAPLIN**



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 29 de mayo de 1993

Año 7 - Nº 1846 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

TRONCOS

"A mí me tocaron algunos troncos. Llevé a Alsogaray a comer un día y no lo pude parar, se puso a contar una anécdota del nieto y era para matarlo. Y hay otros que no he llamado porque no tenés de dónde agarrarlos para hacerlos hacer un chiste. De la Rúa tenía un texto y no le salía, un tronco. Por suerte estaba Paulita que nos servía los fideos y tenía un lomo bárbaro: la cámara lo tomó cuando la miraba y fue una risa, no hizo falta que hablara."

(De Tato Bores a la revista *Somos*.)

A plazo fijo, *por José M. Pasquini Durán* **4**

Paro de árbitros

FIN DE SEMANA SIN FUTBOL

Página/17

DEMOCRACIAS LATINOAMERICANAS

Tropas con uniforme de combate se desplegaron en el centro de Santiago de Chile como respuesta a la apertura de una causa judicial contra el hijo de Pinochet y la citación de cinco generales Página/2/3

EL DIA DEL CHACAL



Un vendedor ofrece los dos periódicos que aceptaron la censura.
Unas 160 emisoras de radio y TV también aceptan la censura.

EL AUTOGOLPE SE CONSOLIDA

La OEA aterriza en Guatemala

Jorge Serrano Elías pidió al Tribunal Superior Electoral que fije fecha para elecciones constituyentes y dijo que explicará la situación al titular de la OEA, João Baena Soares, que hoy llega a Guatemala.

Cinco días después del golpe con el que el presidente Jorge Serrano Elías asumió personalmente los tres poderes del Estado, la oposición se encamina hacia una resistencia pacífica a través del Frente Amplio que encabeza la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y de las instituciones disueltas por el mandatario, el Congreso, la Corte Suprema y la Corte de Constitucionalidad. Por su parte la guerrilla, que ya se retiró del diálogo de paz, comenzó una campaña internacional para acentuar las presiones sobre el gobierno. Por ahora, Serrano logró superar los primeros embates y parte de los medios de prensa aceptaron la censura previa. El presidente pidió al Tribunal Superior Electoral que fije fecha para elecciones constituyentes y para una consulta popular y dijo que explicará la situación al titular de la OEA, João Baena Soares, quien llega hoy a Guatemala.

La situación tendía a normalizarse ayer en Guatemala luego de los primeros días de tensión, que se manifestó especialmente en la jornada del jueves, cuando la policía reprimió una marcha opositora. El transporte público comenzó a funcionar normalmente y se anunció la reapertura de los institutos de educación que habían sido cerrados días antes del golpe a raíz de una protesta estudiantil.

En la oposición, además del Frente Amplio, que agrupa a organizaciones sindicales y populares, queda pendiente la actitud que pueda asumir la guerrilla aglutinada en la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG). Por ahora se retiraron del diálogo de paz y demandaron una mayor presión internacional contra Serrano.

Con respecto a la prensa, el gobierno logró un éxito parcial al aceptar la censura previa dos diarios y algunas emisoras de radio y televisión. Los diarios *Siglo Veintiuno* y *La hora* mantuvieron su rechazo a la censura previa y no salieron a la calle, mientras que *Prensa Libre* y *El Gráfico* la admitieron, aunque protestaron a su modo. *El Gráfico*, por ejemplo, dejó en blanco el espacio destinado a los editoriales e incluyó una nota en la que explica a los lectores que repudia la censura pero sale a la calle por razones comerciales.

En cuanto al frente militar, el presidente también parece haber consolidado su situación, luego de las declaraciones de su ministro de Defensa, el general José Domingo García Samayoa, quien aseguró que "el Ejército apoya la decisión política del presidente" y señaló que "se estaba llegando a un caos en el país".

Pero no todos los militares opinaron igual. En la antevíspera el general Efraín Ríos Montt, ex dictador y hombre con ascendiente en las Fuerzas Armadas, expresó su rechazo al golpe y amenazó con encabezar una movilización popular. Ayer se sumó otro general retirado, el ex ministro de Defensa Héctor Alejandro Gramajo, quien calificó de "descabellada" la maniobra golpista de Serrano.

Por el momento la oposición viene depositando sus mayores expectativas en la presión internacional. El congelamiento de la ayuda económica anunciado por Estados Unidos podría potenciarse si la Comunidad Económica Europea sigue ese camino, tal como lo solicitara ayer la Comisión Europea.

También se espera con expectativa la llegada de la misión de la OEA encabezada por Baena Soares, quien deberá elevar un informe de la situación durante la reunión de urgencia que la organización realizará el próximo miércoles.

LOS MILITARES Y EL GOLPE

Los ocho hombres de Serrano

Página/12 EN GUATEMALA *(Por Juan Gaudenzi, desde Guatemala)* **De los ocho hombres que durante toda la noche del 24 al 25 acompañaron al presidente Jorge Serrano en su vigilia previa al golpe contra el orden constitucional, tres son los oficiales con más poder dentro del Ejército guatemalteco: el ministro de la Defensa, general José Domingo García Samayoa; el jefe del Estado Mayor, general Roberto Peruzzina, y el jefe del Estado Mayor Presidencial, general Ortega Menaldo. Para garantizar la efectividad del sorpresivo manotazo no hacía falta nadie más.**

El primero aparece como un funcionario gubernamental ejemplar: leal, obediente, sin demasiadas luces propias, pero, al mismo tiempo, representante oficial y cumplido, ante el titular del Ejecutivo y el exterior, de la institución castrense en su conjunto. El es el encargado de interpretar y transmitir el sentir y las demandas de sus subalternos. Si los comandantes zonales —modernos "señores de la guerra"— se quejan por sus exiguos salarios y la falta de equipo, él habla con Serrano sobre cómo distribuir mejor la partida de "gastos confidenciales" de la Presidencia; si los "oficiales de la montaña" acusan al gobierno de tibieza, él aparece en los periódicos del día siguiente señalando como simpatizante o colaborador de la guerrilla a medio mundo.

El segundo, a cargo del mando directo de todas las unidades militares del país y de todas las maniobras y operaciones de combate, tiene el perfil típico de los oficiales jóvenes del Proceso; por algo se formó en la República Argentina, por la que siente especial predilección.

El tercero es, indudablemente, el más interesante: yerno del general Arana, el "refundador" del ejército que en treinta años de lucha contrainsurgente se ganó el reconocimiento internacional como "el más genocida del hemisferio occidental"; destacado oficial combatiente a las órdenes del dictador Lucas García.

La política, la fuerza y el espionaje al servicio de una operación que, paradójicamente, atentó directamente contra el proyecto democrático e institucional impulsado y custodiado por el Ejército de Guatemala desde 1982.

¿Lo hicieron consciente y deliberadamente? ¿O incurrieron en el tremendo error de creer que vapuleando las instituciones y cerrando los de por sí pequeños espacios de libertad y democracia existente, estaban contribuyendo a fortalecer la institucionalidad del país y la capacidad de respuesta del Estado frente a la operatividad insurgente?

Algunos de los principales artífices del retorno de Guatemala a la vida democrática, hace tan sólo unos ocho años, tan generales como ellos, pero hoy retirados, no tardaron en salir en defensa de su criatura. Efraín Ríos Montt, el militar fundamentalista que en marzo del '82 aceptó ponerse a la cabeza del golpe que acabó con la dictadura de Lucas, se trasladó al Palacio de Gobierno para hacerles ver que, con las medidas adoptadas, estaban oxigenando a la insurgencia y exponiendo al ejército a un desgaste innecesario.

Héctor Alejandro Gramajo, el ministro de la Defensa del primer gobierno civil, el de Vinicio Cerezo, les manifestó públicamente su "profunda" decepción, "pues después de tanto esfuerzo por lograr la democracia, regresamos a cero". "Como militar se los digo: lo que estamos viviendo, aunque utilicen todos los eufemismos posibles, es un golpe de Estado que compromete a la institución armada y la coloca en una difícil situación", manifestó.

Cuando estas posiciones lograron burlar el cerco de la censura y se difundieron entre la opinión pública, prácticamente toda la sociedad guatemalteca —menos el ciudadano presidente— recobró la esperanza en un rápido retorno a la normalidad. "Sabemos que el ejército está dividido y por eso confiamos en que el orden constitucional se reestablecerá a corto plazo", dijo desde la clandestinidad José Zamora, el director del acallado *Siglo XXI*, un importante matutino capitalino, tan sospechoso de izquierdismo como el *ABC* de Madrid.

Sin embargo, en esa apreciación y en ese pronóstico puede haber mucho más de expresión de deseos que de constatación objetiva de la realidad. En primer lugar, porque en Guatemala, como lo explicó un especialista, "para el ejército lo que piense y diga un general retirado tiene la misma importancia que la opinión de un marinero entre la tripulación de un jet". Y, además, porque casi todos los discípulos de Ríos fueron purgados en 1983, mientras que los de Gramajo corrieron igual suerte con la llegada del actual gobierno, en 1991.

Página/12 EN CHILE *(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago)* **Una treintena de comandos pertrechados con fusiles, lanzacohetes, lanzagranadas y chalecos antibalas efectuaron un sorpresivo despliegue en torno del edificio de las fuerzas armadas donde se encontraba reunido el generalato chileno presidido por su comandante en jefe, el general Augusto Pinochet. Aunque los militares se encontraban en estado de alerta "grado uno" para evitar que prospere una causa en la que aparecen involucrados cinco generales y el hijo de Pinochet, el gobierno prefirió negar categóricamente que se tratara de un acuartelamiento y lo llamó simplemente "una reunión" del alto mando.**

Cuando los ecos recientes del "guatemalazo" todavía resuenan y el presidente de la República, Patricio Aylwin, viaja por los países nórdicos, los militares chilenos no parecen dispuestos a dejar de avivar la llama antidemocrática. Como ha sido frecuente en los tres años de transición democrática, ayer volvieron a presionar a los poderes del Estado. Sin decirlo ni admitirlo, claro está, mientras el gobierno lo negaba. Pero, sin dudas, los tribunales pensarán en la virtud de la prudencia antes de proseguir ventilando el escandaloso caso de los cheques que, por valor equivalente a tres millones de dólares, el ejército giró en 1989 a la orden del hijo del general Augusto Pinochet, su comandante en jefe.

¿Cuál fue el destino real de ese dinero? Nadie todavía lo sabe. Porque lo más que dijo en la Cámara de Diputados hace dos años el hijo del ex dictador fue que los había devuelto a una suerte de usurero internacional que se los había facilitado para sacar del hoyo financiero a la fábrica de fusiles Valmoval, la que finalmente quebró, y en ese estado de falencia fue vendida al ejército. Augusto Pinochet Hiriart, el hijo en cuestión, recibió los cheques y se quedó con el dinero sin ser el dueño jurídico de la fábrica, pues los papeles estaban a nombre de testaferros.

Tras ser investigado entre 1990 y 1991 por la Cámara de Diputados, el caso de los "pinocheques" pasó en junio de 1991 al Consejo de Defensa del Estado, un organismo fiscalizador autónomo, el que, el pasado 24 de abril, denunció el asunto al Quinto Juzgado del Crimen, por el presunto delito de "fraude al fisco".

Es por eso que en la mañana de ayer, cuando un pelotón de paracaidistas vestidos con chalecos antibalas y armados con fusiles automáticos y lanzacohetes Low rodeó en símbolo protector el edificio de la comandancia en jefe del ejército, los titulares del estatal diario *La Nación* cumplieron el rol de clave decodifi-



Por Walter Goobar

El del presidente Patricio Aylwin es un drama shakespeariano, en el más estricto sentido de la palabra. De la misma manera que el príncipe Hamlet vio aparecer sobre las murallas de la ciudad danesa de Helsingor el espectro de su padre que le reveló la trama de la conspiración de que fue víctima, a Patricio Aylwin se le apareció ayer en Dinamarca el fantasma del general Pinochet acuartelado en el edificio de las fuerzas armadas que había desplegado una guardia de elite con armas de guerra y uniformes de fajina a pocos metros del Palacio de la Moneda.

Siguiendo a pies juntillas el libreto de William Shakespeare en el que el príncipe Hamlet, para vengarse de los conjurados simula estar loco, Patricio Aylwin fingía demencia ayer en Copenhague y declaraba que "la democracia en Chile está sólidamente establecida y no corre peligro, pero hay que perfeccionarla". Seguramente entre las imperfecciones a las que

DESPLIEGUE ARMADO EN EL CENTRO DE SANTIAGO

LOS PERROS DE GUERRA

Mientras Patricio Aylwin se encontraba en el exterior, militares en uniforme de combate montaron un inusitado despliegue en torno del edificio de las fuerzas armadas en Santiago de Chile. El sorpresivo operativo militar, frente al Palacio de la Moneda, fue una maniobra para presionar a los poderes Ejecutivo y Judicial por una causa en la que aparecen envueltos cinco generales y el hijo de Pinochet.

cadora. "Ocho generales citados a declarar ante la justicia. Reabren caso Pinocheques".

Dentro del edificio se celebraba un consejo de generales. La actividad militar, que alertó a peatones, periodistas y políticos y calentó el frío y contaminando otoño santiaguino, desató de inmediato apresuradas y nerviosas reuniones en La Moneda, el palacio de gobierno. Localizado en la manzana contigua al edificio que hasta el 11 de marzo de 1990 ocupó el ministerio de Defensa y que hoy es sede del comandante en jefe del ejército, general Augusto Pinochet, el Palacio recibió visitas presurosas de inquietos políticos y se atestó de periodistas que iban y venían entre los dos cercanos polos de atracción informativa.

El vicepresidente de la República, Enrique Krausse, quien luce la banda presidencial en reemplazo de Patricio Aylwin, en viaje desde la semana pasada por los países nórdicos, al mediodía se negó muy nervioso y ceñudo a formular declaraciones a la prensa. Tal vez resonaban más que nunca en sus oídos las palabras que cada vez que sale del país, y entre bromas y risas le dice Patricio Aylwin: "...Y me cuida el puesto, ¿no?".

Aunque el ministro de Defensa, el civil Patricio Rojas, se apresuró a decir a los periodistas que la reunión del Consejo de Generales estaba programada desde hace varias semanas, el despliegue de los paracaidistas otorgó a la sesión del generalato connotaciones alarmantes. Pero Rojas dijo que posiblemente eran precauciones debidas a ocho atentados con explosivos que la noche del jueves al viernes estremecieron la capital, después de manifestaciones de algunos centenares de izquierdistas que terminaron con 34 detenidos. La marcha, encabezada por los comunistas Volodia Teitelboim y Gladys Marín, máximos dirigentes del PC criollo, era un acto de protesta contra el gobierno de la Concertación por la Democracia, llamado "Marcha de la Vergüenza". Una de las bombas —todas de bajo poder— provocó daños en el mausoleo que contiene los restos del ex presidente de la república Eduardo Frei Montalva, padre del actual candidato a la presidencia de la gobernante Concertación.

Como se podía suponer, la misteriosa actividad militar coincidió con la decisión de la jueza María Rosa Pinto, subrogante del Quinto Juzgado del Crimen, de llamar a declarar a varios generales del Ejército, cinco de los cuales al parecer ya prestaron declaración, a raíz de la investigación por presunto fraude al fisco. El Consejo de Defensa del Estado descubrió además "graves irregularidades" en el traspaso de las acciones, según publicó este viernes *La Nación*.

Desde Dinamarca, el presidente Aylwin, relacionando el caso de los "pinocheques" con el aparente movimiento militar, dijo que "no veo por qué el ejercicio propio de las funciones de los tribunales de justicia pudiera crear inquietud en ninguna institución".

Sobre las 17 horas, cuando una veintena de estudiantes encabezados por Arturo Barrios, el presidente de la Federación de Estudiantes de Chile (FECH), que portaban lienzos llamando a defender la democracia, hacían manifestaciones ante el edificio del Ejército entre fuerte custodia policial, los generales comenzaron a salir en raudos vehículos rumbo a sus cuarteles.

Media hora después, Aylwin, nuevamente en Dinamarca, decía a los periodistas: "Acabo de recibir una información que deja claramente establecido que no hay ningún movimiento especial de fuerzas militares en las calles ni anormalidad en el país".

Pero los paracaidistas vestidos con chalecos antibalas continuaron ante el edificio de los militares bajo una pesada capa de smog y ocho grados Celsius de temperatura ambiente hasta las primeras horas de la noche, mientras fuerzas de carabineros antidisturbios y carros lanzaagua mantenían posiciones de alerta en el centro capitalino.

La llama de la libertad, que arde en el Altar de la Patria, frente a La Moneda y al edificio de la Comandancia, alimentada por una cañería de gas, parecía inocente a los sucesos.

AFP



Militares apostados frente al edificio de las fuerzas armadas.
No hubo razones oficiales para el despliegue de los uniformados.

Venezuela a la deriva

Venezuela quedó nuevamente inmersa en un clima de incertidumbre política después de que el presidente interino, Octavio Lepage, anunció que el martes entregará el mando de la Nación a la persona que elija el Congreso. "El martes entregaré la presidencia a mi sucesor para que concluya el período constitucional", declaró ayer Lepage, que hace apenas una semana recibió el mando de la Nación de manos del hasta entonces presidente constitucional Carlos Andrés Pérez, ahora suspendido y sometido a un juicio penal. "Lo más probable es que (el presidente provisional) asuma el martes próximo. Debe empeñarse en conformar un gobierno de unidad nacional para enfrentar los problemas económicos que vive el país", agregó Lepage.

Hasta ayer, se daba por descontado que la entrega del poder al presidente provisional se produciría recién el jueves, para cuando está prevista una reunión del Congreso. Una comisión bicameral comenzará el lunes una selección de las personas que propondrá para que el Congreso, mediante voto secreto, elija al presidente que gobernará a Venezuela hasta el fin de la actual gestión constitucional, el 2 de febrero próximo.

El presidente encargado del Congreso, Luis Enrique Oberto, informó que la comisión será designada el lunes mismo y que su misión será evaluar, en consulta con todos los sectores representativos del país, a las personas que podrían sustituir al suspendido presidente Pérez.

Aylwin, ser o no ser

elípticamente se refería Aylwin desde la hamletiana Dinamarca se cuenta la inamovilidad que la Constitución de 1980 garantiza a la misma jefatura militar que ayer tensó el músculo para recordarle al ejecutivo que aún considera a Chile como un territorio intervenido.

En efecto, cuando faltan menos de diez meses para el término del gobierno de Patricio Aylwin, el presidente de la derechista Renovación Nacional, Andrés Allamand, denunció ayer la intromisión del ejército en las elecciones presidenciales y reveló que en 1989 la candidatura del ex ministro de Economía Hernan Buchi fue una imposición de los uniformados.

Las fricciones actuales tienen su origen en el malestar del general Pinochet por una investigación judicial en la que aparece involucrado su hijo, Augusto Pinochet Iriart, y al menos otros cinco generales.

Mientras el vicepresidente en funciones y ministro del Interior, Enrique Krausse, mantenía un cauto silencio y el ministro Secretario General de la Presidencia, Enrique Correa, regresaba precipitadamente de Antofagasta a la capital para desactivar la delicada crisis militar, Aylwin aportaba desde Copenhague a la confusión reinante y confirmaba que la reunión de los generales con Pinochet "habría sido convocada para referirse a un asunto que está en manos de los tribunales de justicia".

Así como la obra de Shakespeare traza una admirable pintura del alma del príncipe Hamlet, lleno de impulsos y de irresoluciones, las declaraciones de Patricio Aylwin en Dinamarca alegando que "no ve por qué el ejercicio de las atribuciones propias de los tribunales de justicia puede crear inquietud y motivar deliberaciones de ninguna institución" parecen tomadas del trágico y soñador príncipe de Dinamarca que, como es sabido, sucumbió ante la fatalidad que se le impuso de manera irresoluble.

A PLAZO FIJO

(Por José M. Pasquini Durán) En el pasado, la política era para muchos la fuente de las certezas. Desde que la incertidumbre empapó hasta los mejores discursos, se convirtió en la madre de todas las paradojas. Los gobernantes elegidos por el voto popular se convierten en dictadores, como sucedió esta semana en Guatemala con el "fujigolpe", o los que llegan al gobierno para combatir la corrupción sucumben a sus tentaciones. Para proteger esa degradación terminan repudiando la "infernal democracia" y en lugar de rodearse de ciudadanos solidarios alientan la voracidad de cínicos individualistas.

La última semana comenzó y terminó entre paradojas de distinta naturaleza. El peronismo se ganó el derecho al voto por mérito propio, pero el domingo lo tuvo que usar en la interna partidaria para elegir entre un candidato puesto a dedo y otro que responde a los caciques gremiales. Los radicales discuten la fórmula presidencial de 1995 como si ya hubieran pasado las elecciones del 3 de octubre y la izquierda nombra Grande o Amplio a sus frentes mientras la constelación de sus fragmentos se mueve como un caleidoscopio. Por si fuera poco, la semana concluyó con la jueza Servini de Cubría asomada en la nube de sospechas por subordinación al menemismo, que la acompaña desde el Yomagate, para reivindicar la necesidad de una justicia independiente. Paradoja, según el diccionario, es "idea extraña u opuesta a la común opinión y al sentir de los hombres".

La interna del peronismo porteño se redujo a poco más que una competencia de aparatos y punteros de las mismas roscas de siempre. El contador González hizo buena elección teniendo en cuenta que era un candidato impuesto a dedo y a último momento, pero el menemismo debería derramar más de un lagrimón por el escrutinio. El presidente Carlos Menem se atrevió a vaticinar para la oposición de Roberto Digón, auspiciado por Lorenzo Miguel y Pilo Bordón, un máximo del 15 por ciento de los votos, y pifió por lejos. Erró, igual que antes habían errado los amigos de Fernando de la Rúa que pronosticaron para Jesús Rodríguez la mitad del porcentaje que logró en la interna radical. Los políticos, aun los más avezados tanto en el gobierno como en la oposición, deberían reflexionar en serio sobre las dificultades que tienen para decodificar con anticipación la voluntad de los ciudadanos.

Dado que el decaído Sup-Erman estaba allí como delegado personal del presidente Carlos Menem, los resultados pueden interpretarse como un test de la capacidad de convocatoria de la máxima figura del oficialismo. Aunque la Capital Federal nunca fue un distrito proclive al peronismo, que haya perdido la minoría frente al sector que aparece en las encuestas con el mayor índice de desprestigio, los sindicalistas, indica la escasez de la movida riojana. Para colmo, el escrutinio se polucionó con acusaciones de fraude o, cuando menos, de manipulación del recuento de votos para la nominación de candidatos a concejales.

Ni siquiera la demora de los radicales para contar las boletas bonaerenses en las que Melchor Posse le aseguró un ajustado triunfo a Raúl Alfonsín, ofrecieron tantos flancos de sospecha como el recuento porteño de los peronistas. Al fin y al cabo, el ex intendente Carlos Grosso, ahora rechiflado en su tristeza, nunca gobernó solo, sino en compañía de los principales soportes de la lista confeccionada en la Casa Rosada.

Con talante moderado, el mendocino Bordón prefirió recibir los resultados sin euforias fáciles. Menem tiene todavía la mayoría de los votos, entendió el senador presidenciable, pero hay fisuras visibles en el casco del bote oficial. En todo caso, las internas de la UCR y del peronismo, las dos minorías que polarizan al electorado, dejaron abiertos los interrogantes sobre el futuro hasta los comicios del 3 de octubre.

Grietas

Bordón no es el único en advertir las fisuras. En el entorno de Domingo Cavallo crecen los comentarios pesimistas y pocos se atreven a negar que si en octubre no es categórica la victoria oficial —que allí se descuenta— habrá llegado el *momento* de pensar en un repliegue táctico. Hay quienes afirman que el mismo ministro de la estabilidad estaría apurando gestiones para concretar la formación de una consultora internacional al lado de figuras como Henry Kissinger y de instalar su candidatura en algún organismo financiero como el Banco Interamericano.

La esposa del caballito de batalla del oficialismo lo imagina Premio Nobel de Economía y, tal vez por eso, sus amigos aseguran que, a la primera fisura del modelo, el Cavallo menemista fugaría del elenco gubernamental para no estropear su record de economista, ahora que ya entendió que su futuro de fama y riqueza no está en la política. La reciente renuncia del gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, es un anticipo de lo que puede suceder a medida que pretenda trasladar el ajuste a las agotadas economías provinciales, que es precisamente su próxima etapa. El apuro por rematar YPF —una empresa que hace publicidad para informar que le va mejor que nunca— tiene que ver con necesidades de caja pero quizá también con un horizonte a corto plazo fijo.

A los radicales que imaginan la posibilidad de enfrentar a Menem sin Cavallo se les hace agua la boca pensando en 1995. Quizás empujada por la dinámica de su propia interna y por la obsesión continuista del menemismo, la principal minoría de oposición piensa más en las futuras candidaturas presidenciales que en las legislativas de octubre.

El gobernador cordobés logró reinstalarse en el centro del debate partidario, cuando sintió que estaba quedando fuera del juego. Con el apurón corre dos riesgos: 1) caer de boca al piso, atropellado por los que se quedan afuera de su propuesta y 2) es demasiado pronto, como él mismo lo dejó ayer en claro tras la reunión con Alfonsín, para que alguien sepa si los resultados de octubre ratificarán o no el sentido y la dimensión de las actuales tendencias. Si la suerte lo acompaña, todavía deberá convencer antes que nada a su partido sobre las ventajas de una fórmula integrada por hombres de la misma generación y con propuestas parecidas de centroderecha.

Es difícil que por ejemplo Storani y Rodríguez, que acaban de lograr destacadas performances en la interna, se resignen —sin pelear posiciones de privilegio— a un binomio que los excluye como generación y que presenta la misma imagen conservadora. Los hombres de Angeloz y De la Rúa argumentan que la mayoría del electorado no está dispuesta a votar por quien represente una ruptura del modelo impuesto por Cavallo, sino por los que ofrezcan una sana administración de lo mismo. Tal vez en octubre este tipo de debates pueda alimentarse del único dato real que cuenta: el voto de los ciudadanos.

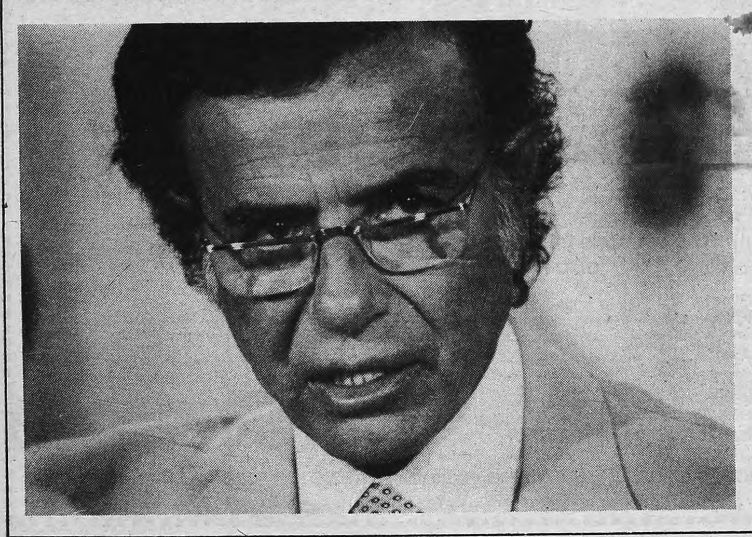
Los disensos entre peronistas y radicales, ¿aumentarán el caudal de la izquierda? Desaparecida la UCeDé en las entrañas del menemismo, la izquierda tiene la oportunidad de colocarse como tercera fuerza, aunque la polarización bipartidista siga siendo la tendencia central de los votantes. Tal vez esa convicción alienta un debate que, visto desde afuera, por momentos aparece reducido a la ambición individual de sus hombres por ocupar el primer lugar de las listas, el único con chances de ingresar a las legislaturas.

Para los que siguen sus giros con interés, los diferentes grupos de lo que, en conjunto, puede llamarse la izquierda política, siguen sin superar el esfuerzo personal de sus miembros para acompañar algunas demandas sociales, y sobre todo, para estar presentes en los temas más resonantes. Una cosa, sin embargo, es ser honesto, con todo el valor que tiene esa condición en estos tiempos, y otra, diferente, es presentar una plataforma de gobierno con eficiencia administrativa.

Los últimos sondeos sobre intención de voto parecen darle la razón a los que piensan que la honradez es condición suficiente para atraer votantes. Esas encuestas detectaron una fuga en el menemismo hacia la izquierda, más o menos un cinco por ciento de los que votaron por el oficialismo en 1991, que no proviene de los más perjudicados por el ajuste económico sino incluso de algunos núcleos a los que no les fue tan mal pero que están asqueados por los escándalos de la corrupción.

El menemismo sigue sin encontrar remedios adecuados y oportunos para esas llagas que en lugar de cicatrizar se multiplican. Si alguien pensó que las estridentes denuncias de la jueza María Romilda Servini de Cubría podrían servir a cualquier fin del oficialismo, el disparo le volvió como un boomerang y golpeó en la cabeza de Carlos Corach, uno de los principales operadores todo-servicio del Gobierno. Si se trata de un movimiento de autodefensa de alguien que descubrió que en tiempos electorales a los piantavotos nadie los quiere, por ahora renovó el pacto de solidaridad con sus favorecedores de siempre, pero el efecto público fue igualmente letal. Lo único que quedó en claro por boca de Cubría y en las bochornosas polémicas con el ex ministro León Arslanián, es lo mismo que el oficialismo siempre negó: hay niveles de decisión en el Poder Judicial que están subordinados a las necesidades políticas del Poder Ejecutivo y de sus aliados.

Al titular debutante de la Corte Suprema, Antonio Boggiano, la intrepidez de la funcionaria lo dejó a la intemperie más que ninguna denuncia de la oposición, porque a confesión de parte relevo de pruebas y porque si no actúa con absoluta transparencia para contener la sensación de desamparo jurídico en franjas enteras de la ciudadanía, cargará con la responsabilidad política de dejar una brecha abierta en la democracia institucional por la que suelen asomarse los fujimori vocacionales. Pero si actúa como debe, desobedecerá las instrucciones del Gobierno, que, una vez más, prefiere a los socios del silencio.



CHOCAN



"Corach perjudica a Menem"

El diputado nacional Juan Carlos Maqueda agregó su grano de arena a las acusaciones contra Carlos Corach al señalar ayer que el secretario Legal y Técnico "fue favorecido por la jueza Servini de Cubría en los casos judiciales en que actuó como apoderado del Partido Justicialista". Maqueda, hombre que responde al jefe del justicialismo cordobés José Manuel de la Sota, reclamó que se investiguen "los casos en los que Corach fue parte en la Justicia electoral: ha perdido muy pocos o ninguno pero, además, la Cámara Nacional Electoral revocó la mayoría de las sentencias en que Servini de Cubría lo benefició". Luego ejemplificó: "Para muestra basta un botón: Servini convalidó las intervenciones del PJ a los distritos de Santiago del Estero y Córdoba, pero esos fallos fueron luego sistemáticamente revocados en segunda instancia".

Tal como anticipó ayer **Página/12** Maqueda reclamó además el alejamiento de Corach del Gobierno. "Debe dejar su cargo en la Secretaría Legal y Técnica porque perjudica al presidente Menem y a todo el gobierno peronista con su presencia, está cubierto por un manto de sospecha". La denuncia de Maqueda se agrega así a la del ex ministro de Justicia, León Arslanián, quien había acusado a Corach de haber sostenido en su cargo a la jueza Servini.

POR CRITICAR

Dos semanas

Por segunda vez desde la asunción del gobierno menemista, el ex presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse fue sancionado con quince días de arresto domiciliario, por haber afirmado esta vez que "los altos mandos del Ejército están haciendo que ignoran la situación de sus subordinados, una situación económica y social desastrosa". El último presidente de la llamada Revolución Argentina señaló también que el presidente Carlos Menem "es un frívolo, un mujeriego", y el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza, le impuso entonces el castigo apenas 24 horas después de sus declaraciones, y sin darle la oportunidad de rectificarse.

"Una mancha más no le hace nada al tigre", comentó Lanusse después de enterarse de la sanción, aunque reconoció que estaba "dolido porque el procedimiento adoptado no es el que corresponde; el castigo no me fue comunicado por el jefe del Ejército sino por un subalterno". Fuentes del Ejército, en cambio, sostuvieron que la sanción fue impuesta "conforme a los reglamentos que impiden a los militares hacer públicamente críticas a sus superiores o cuestionamientos de índole po-

LA UCR Y EL GOBIERNO POR LA JUEZA SERVINI DE CUBRIA

TORMENTA NO CESA

La participación de ex miembros del Poder Ejecutivo en una banda dedicada al lavado de dólares sucios y las presuntas irregularidades cometidas por María Servini de Cubría en la tramitación del Narcogate, provocaron una nueva disputa entre la Unión Cívica Radical (UCR) y la administracion de Carlos Menem. Los radicales reclamaron a Menem el "esclarecimiento total y definitivo de las vinculaciones existentes entre altos funcionarios del Gobierno y el narcotráfico internacional", mientras que la Secretaría de Medios de Comunicación intimó al principal partido opositor a "que ratifique o rectifique de inmediato estas temerarias afirmaciones, bajo apercibimiento de iniciar las correspondientes acciones legales por calumnias e injurias". El Presidente ordenó a sus ministros que saltearan toda referencia a la querella de Servini de Cubría contra Carlos Arslanian, para evitar que el Narcogate ingresara nuevamente a la consideración pública. Pero la denuncia del ex ministro de Justicia asegurando que el secretario Carlos Corach había "apañado" las irregularidades de la controvertida magistrada y la presión de la UCR exigiendo que se investiguen las valijas de Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, forzaron a que Memem modifique su posición original.

La UCR exigió que el Gobierno aclare la participación de altos funcionarios en el lavado de narcodólares y pidió que se defina la situación de la jueza María Servini de Cubría. Desde el Gobierno y el PJ se acusó a la oposición de atentar contra la credibilidad de la Justicia con "fines electoralistas".

"El caso de la jueza Servini de Cubría se ha repotenciado a partir de algunas expresiones de individuos inescrupulosos que ya hace un año estuvieron declarando en la misma causa y en los mismos términos", sentenció el Presidente. La magistrada ya fue procesada en tres oportunidades, tiene pedido dieciocho juicios políticos y nuevo sumario administrativo abierto por la Corte Suprema. Desde marzo de 1991, cuando se inició la causa del Narcogate, el gobierno y la UCR chocaron acerca de la responsabilidad penal de Amira, Caserta y Al Ibrahim, y los sugestivos movimientos que hizo Servini de Cubría al tramitar el expediente abierto en España. Pese a constatarse esas irregularidades, y haberse dictado la prisión preventiva a los implicados más conocidos, en la Casa Rosada siempre se siguió afirmando que todo era producto de "una confabulación" y que Servini de Cubría "era una víctima". A partir de esta posición oficial, el Poder Ejecutivo siempre frenó todos los juicios políticos a la blonda magistrada. Y recurrentemente, los radicales denunciaron que la Casa Rosada encubría a funcionarios vinculados al narcotráfico y jueces corruptos.

"Esta situación ha llegado al punto de que ya es un dato públicamente conocido que existe un alto funcionario, cuya tarea principal consiste en actuar de virtual operador oficial ante la justicia en las causas que involucran a las políticas y los miembros del gobierno", señaló ayer la UCR en obvia referencia a Corach. Los radicales solicitaron elípticamente que el secretario Legal y Técnico renuncie, ya que su "presencia en el gobierno alimenta las sospechas y las prevenciones sobre la independencia de la justicia".

Corach adelantó anoche desde Santa Rosa (La Pampa) que no piensa renunciar como secretario, pese a los reclamos de la oposición.

La postura del radicalismo no sólo fue contestada por la Secretaría de Medios de Comunicación, sino también por el Consejo Nacional Justicialista. Para Horacio Burzaco, la posición de los radicales constituye "un acto de irracionalidad política y desprejuicio moral, tendiente a generar el descrédito de las instituciones de la República". En esta línea argumental, el Consejo Nacional acusó al principal partido de la oposición de querer crear "un clima electoralista, caracterizado por la denuncia indiscriminada, en lugar de una propuesta superadora". En un comunicado que lleva las firmas del presidente interino Rubén Marín se afirma además que "el afan electoralista dene tener un límite, y ese límite es la etica republicana, que exige no afectar el prestigio de las instituciones fundamentales de la república para satisfacer intrascendetes objetivos electorales".

La ofensiva del radicalismo contra la administración menemista fue completada con la presentación de un nuevo pedido de juicio político a Servini de Cubría. El presidente de la bancada opositora, Raúl Baglini, junto a Juan Pablo Baylac, Miguel Angel Ortíz Pellegrini y Leopoldo Moreau, entre otros diputados, solicitaron el enjuiciamiento por la posible comisión del delito de encubrimiento. La bancada justicialista de Diputados, frente a la presión del radicalismo, reaccionó en dos direcciones:

- Descartó la posibilidad de tratar en el recinto la situación legislativa de Servini de Cubría, para evitar que el tema adquiera mayor voltaje político, como había trascendido ayer en la Cámara baja.
- Inició una campaña de acción psicológica para demostrar que la jueza federal es inocente, pese a los tres procesamientos en su contra.

La polémica entre peronistas y radicales fue potenciada por dos despachos de las agencias Noticias Argentinas (NA) y Diarios y Noticias (DyN), que publicaron como declaración oficial uña charla informal del abogado José Corvalan, expulsado de la justicia por denunciar a Servini de Cubría. Corvalan, a requerimiento de dos cronistas parlamentarios de NA y DyN comentó los rumores que existían sobre la presunta relación entre la jueza federal y el secretario Carlos Corach, pero más tarde desmintió esas afirmaciones.

Mario Manusia



Jueza María Servini de Cubría en el centro de la tormenta política.
"Su caso se ha repotenciado", sentenció el presidente Carlos Menem.

A MENEM Y AL EJERCITO

de arresto a Lanusse

lítica".

Los dichos de Lanusse que provocaron la inmediata reacción de Balza fueron vertidos en ocasión de una cena de conmemoración del 25 de mayo de 1973, cuando el ex presidente de facto traspasó el gobierno al peronista Héctor Cámpora. "En los últimos veinte años vamos de error en error. Alfonsín fue un error, trató a las Fuerzas Armadas como si fueran un comité político", comenzó el general, para después dirigir sus críticas a Menem: "No tengo la menor duda de que también es un error. Es un frívolo, le gusta el fútbol, es un mujeriego, se contradice permanentemente, habla mucho".

Los exabruptos de Lanusse habían comenzado ya antes de la cena del miércoles 26. En un reportaje publicado por un diario cordobés el domingo último, el general había presagiado que "Menem va a llevar al país por mal camino". Pero recién en la conmemoración del vigésimo aniversario del traspaso del poder al peronismo, Lanusse apuntó sus dardos contra los jefes de las Fuerzas Armadas. "Tengo la impresión de que el Gobierno cree que las Fuerzas Armadas no son necesarias. Me da la impresión, además, de que los altos mandos quieren pasar desapercibidos. Están haciendo que ignoran la situación de sus subordinados, una situación económica y social desastrosa. El militar debe tener una sola ocupación. Ahora se sobrevive con dos o más empleos", dijo.

Ayer, después de enterarse de la sanción que le había impuesto el general Balza, el ex dictador no sólo reconoció haber dicho lo que dijo sino que además amplió sus opiniones. "Una de las cosas que critiqué fue que los militares trabajan fuera del Ejército y eso que está ocurriendo no está permitido", dijo respecto de la situación interna de la fuerza. Sobre Menem, agregó que "el Presidente es contradictorio, porque un día dice una cosa y al otro día dice otra. Con sólo mirar su programa uno se da cuenta de que la actividad presidencial está muy repartida y creo que es un poco mujeriego".

Lanusse ya había sido sancionado con otros 15 días de arresto domiciliario en febrero de 1992 por declaraciones formuladas en un reportaje con la revista *Somos*. Entonces, el general dijo que "a Menem le tengo una gran desconfianza, me cuesta creer que pueda ser peronista y decente al mismo tiempo".

A programar las vacaciones

La mayoría de las provincias resolvieron unificar el período del receso escolar de invierno. Según el cronograma dado a conocer ayer por la Ministerio de Educación nacional, entre el 12 y el 23 de julio habrá vacaciones de invierno en las escuelas de Capital Federal, Buenos Aires, Córdoba, Formosa, Mendoza, Río Negro, Salta, Santa Fe, Tucumán y Tierra del Fuego. El receso también comenzará el 12 de ese mes en San Juan, aunque se prolongará hasta el 26, y en Chubut, La Pampa y Neuquén, donde finalizarán el 30 de julio. En Catamarca, Corrientes, Entre Ríos, Jujuy, Misiones y Santa Cruz, las vacaciones tendrán lugar del 19 al 30 de julio, mientras que en San Luis empezarán el 19 julio para concluir el 1° de agosto. En las escuelas nacionales las vacaciones se cumplirán en el mismo período pautado por la provincia en la que se encuentran. En todos los casos, el receso será simultáneo en todos los niveles de enseñanza.

Paro discutido

Los maestros porteños cumplieron por segunda vez en menos de una semana un paro por 24 horas. La protesta registró un acatamiento del 85 por ciento en el nivel primario y cercano al 60 por ciento en el secundario, según la estimación de UTE, ADEF, CAMYP y ADEMYS, sindicatos que habían convocado a la huelga a sus afiliados. La evaluación distó mucho de la realizada por las autoridades. La subsecretaria de Educación de la comuna, Mirta Fabris, opinó que la medida de fuerza "fue un fracaso" y aseguró que a nivel directivo se registró una asistencia del 100 por ciento. De acuerdo a la información oficial, el presentismo promedio entre los maestros de grado superó el 70 por ciento. Por su parte, SEDEBA —gremio que había dispuesto un "paro activo" con concurrencia a las aulas— señaló que el 87 por ciento de los maestros no dictó clases. Los docentes cerraron la protesta con una movilización hacia la Municipalidad porteña, convocada por la Mesa Permanente en Defensa de la Escuela Pública, que reúne a docentes, alumnos, padres y estudiantes universitarios.

Votan el lunes por OSPLAD

El próximo lunes los docentes elegirán a las autoridades de su obra social (OSPLAD) en comicios directos que tendrán lugar en todo el país, a excepción de Chubut y San Juan, donde aún persiste una suspensión judicial. El anuncio fue realizado ayer por el titular del consejo de administración de OSPLAD, Antonio Cumini. Las elecciones se iban a desarrollar ayer pero a raíz de presentaciones judiciales denunciando irregularidades en los padrones se postergaron. Tanto Cumini como la docente Mary Sánchez (CTERA) rechazaron la medida que aún pesa sobre dos provincias. "No se puede impedir que 115 mil afiliados docentes elijan en forma democrática y directa las autoridades de su obra social."

Para Angeloz y Alfonsín, el silencio es salud

Acordaron dejar para después de los próximos comicios la pelea por la fórmula y la conducción de la UCR.

Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz coincidieron ayer en "sumar esfuerzos" para que el radicalismo obtenga un buen resultado en las elecciones legislativas del próximo 3 de octubre y acordaron postergar para después de esa fecha toda discusión acerca de la conducción partidaria y de la composición de la fórmula que representará a la UCR en los comicios presidenciales de 1995. Ayer por la tarde, el gobernador cordobés visitó al ex presidente, quien padece una fuerte gripe desde su regreso del extranjero. Pocas horas antes, Angeloz se había reunido con el presidente del radicalismo, Mario Losada, a quien le ofreció el apoyo de toda su estructura política para la campaña electoral.

Por la mañana, como ya estaba previsto, Angeloz mantuvo un encuentro con Losada para delinear una estrategia política con miras a los comicios de octubre. "Le he dicho al presidente del partido que disponga de mí para trabajar en la campaña, para recorrer el país junto al resto de los dirigentes, y descuidar mi canasta, que es la provincia de Córdoba", señaló el gobernador al término de la reunión. "La plataforma del radicalismo —añadió— debe ser de alternativa. No puede ser de oposición por la oposición misma, y debe incluir, como ejes principales, definiciones en torno de la reforma laboral, la ley de patentes de medicamentos y la lucha contra la corrupción."

Las elecciones presidenciales de 1995 también formaron parte del temario. En el transcurso de la conversación, Angeloz se explayó sobre la propuesta que formuló la semana pasada al senador Fernando de la Rúa, consistente en el llamado a una consulta nacional entre los afiliados radicales para que escojan entre la fórmula "Angeloz-De la Rúa" o "De la Rúa-Angeloz". Con todo, el gobernador aclaró que dicha proposición "no es excluyente de las aspiraciones de otros dirigentes" y justificó la oportunidad de su propuesta al expresar que "el debate sobre las candidaturas presidenciales fue adelantado por el Gobierno al poner sobre la mesa el tema de la reforma constitucional".

Por su parte, Losada juzgó "gratificante" la charla y subrayó la importancia que encierra el compromiso de Angeloz de trabajar junto a todos los candidatos partidarios en la campaña electoral, sin distinción de corrientes o lineamientos.

Luego de la reunión con Losada, el gobernador se dirigió a la casa de Raúl Alfonsín, con quien dialogó amablemente a lo largo de media hora. Durante la charla, ambos dirigentes coincidieron en el propósito de posponer cualquier discusión sobre la fórmula presidencial de la UCR hasta después de las elecciones de octubre. "Hubo una coincidencia total", expresó Angeloz luego del encuentro. "La mesa directiva del Comité Nacional la elegirán los delegados, y la fórmula presidencial será definida por el voto directo de los afiliados", agregó. Interrogado sobre la aspiración de Alfonsín de convertirse en el presidente del partido, optó por retomar su postura de un paréntesis en el debate interno: "No hemos hecho nombres en ningún tema, porque sería una especulación baja y barata frente a los compromisos que tenemos todos los dirigentes de poner el esfuerzo para la elección de octubre".

En un momento de la conversación, que se caracterizó por la formalidad, el ex presidente —que se repone de una fuerte gripe virósica— planteó a Angeloz que no hay que limitar de antemano la discusión sobre la fórmula presidencial, pero no abundó en este tema para evitar fricciones.

Fuentes del delarruismo, entretanto, restaron trascendencia al llamado a silencio acordado por el gobernador de Córdoba y Alfonsín. "Es un pacto de imposible cumplimiento", observaron, "porque De la Rúa no puede desprenderse de la candidatura. El senador ya es número puesto en la fórmula".

La semana próxima, cuando De la Rúa regrese de su gira europea, Angeloz volverá a Buenos Aires. Es que desea expresarle cara a cara la proposición que le hizo llegar mediante una carta.



Angeloz luego de su visita al titular del radicalismo.
Se puso a disposición del Comité Nacional para hacer campaña.

NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO

Cheek con trabajo seguro

James Cheek es el nuevo embajador norteamericano ante la Argentina, en reemplazo de Terence Todman. El Senado de Estados Unidos confirmó ayer su designación, sin mayores contratiempos. El interés de la Casa Blanca era realizar el relevo en su representación en Buenos Aires antes de la entrevista que mantendrán el 29 de junio próximo los presidentes de ambos países, Carlos Menem y Bill Clinton. Sólo falta definir el lado argentino: la Cámara alta aún no ha aceptado el nombramiento de Raúl Granillo Ocampo como nuevo ocupante de la embajada en Washington, pese a la insistencia de la Casa Rosada.

Cheek, de 56 años, es un diplomático de carrera nacido en Arkansas, el estado natal de Clinton, que sufrió un largo castigo durante el reinado de los republicanos (1980-1992) por su participación en la política centroamericana del ex presidente James Carter. En esos doce años, conoció destinos tan poco apetecibles para un miembro del servicio exterior norteamericano como Sudán, Etiopía y Nepal.

El cambio de embajadores en Buenos Aires adquiere una tonalidad muy especial por circunstancias políticas y personales. El gobierno menemista había entablado estrechos vínculos con la administración republicana encabezada por George Bush, aquellos que el canciller Guido Di Tella bautizó alguna vez como "relaciones carnales". El embajador Todman se transformó en principal operador de esta asociación, a un nivel difícilmente comparable con el de otro diplomático extranjero en la Argentina.

En cambio, Cheek llegará en nombre del demócrata Clinton, en cuya victoria el menemismo no había depositado apuesta alguna, mientras para el diplomático norteamericano significó el regreso del ostracismo, al punto que fue codirector del equipo de transición del nuevo gobierno en el Departamento de Estado.

Uno de los mayores desafíos del nuevo embajador será triunfar allí donde los vínculos carnales de Todman con el menemismo se mostraron insuficientes: obtener la aprobación de un nuevo régimen de propiedad intelectual, particularmente en el terreno farmacéutico. Los laboratorios norteamericanos reclaman el pago de royalties por el uso de sus fórmulas medicinales a sus competidores argentinos.

Todman consiguió que el gobierno nacional enviara una proyecto de ley de patentes que contemplaba estas peticiones, pero el Congreso nacional no la aprobó y la Casa Rosada decidió no insistir. Ahora, las ambiciones norteamericanos crecieron: no sólo quieren una nueva ley de patentes farmacéuticas, sino también el pago de derechos por la retransmisión de programas televisivos de Estados Unidos y el fin de la piratería del software producido en ese país por parte de empresas argentinas.

Estos temas estarán en la conversación que tendrán Menem y Clinton el 29 de junio, pero será tarea de Cheek asegurar que los eventuales compromisos al respecto se conviertan en realidad.

Los ingleses enviarán una lista de testigos argentinos

El vicecanciller, Fernando Petrella, reveló ayer que el Reino Unido de Gran Bretaña elaboró una lista que incluye "desde periodistas hasta militares" argentinos que tuvieron protagonismo durante la guerra de Malvinas, librada en 1982, para que "participen o aporten información sobre eventuales crímenes de guerra cometidos por tropas británicas" durante ese conflicto bélico. Por su parte, el gobierno británico afirmó a través de un vocero del Foreign Office que no tiene ningún comentario que hacer sobre las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien el jueves anticipó que, si se confirman las denuncias de militares ingleses sobre fusilamientos de soldados argentinos, la Argentina efectuará las correspondientes denuncias ante las Naciones Unidas, la Comunidad Europea y la Organización de Estados Americanos.

Petrella, al anunciar que los investigadores ingleses confeccionaron una lista de posibles informantes, aclaró que a ésta se podrán sumar todas aquellas personas que tengan datos que aportar. Las entrevistas se realizarán a mediados de junio, poco después del 11° aniversario de la derrota argentina, fecha para la que está previsto el arribo de los funcionarios ingleses que investigan la denuncia de fusilamientos que realizó, entre otros, el ex capitán Anthony Mason.

Además, el vicecanciller señaló que "siempre nuestro país mostró voluntad para esclarecer los hechos", a veces "el estímulo no viene del sector oficial sino de la sociedad, pero no se puede decir que Argentina no tiene vocación para investigar".

Por su parte, el jefe del Ejército, general Martín Balza —quien participó de la guerra de 1982—, reiteró que no le consta que se hayan producido fusilamientos. Y señaló que ayer todavía no había recibido ninguna directiva del Ministerio de Defensa para iniciar la investigación sobre la veracidad de estas denuncias que ordenó el presidente Menem.

UNA DE SUSPENSO EN JUJUY

Renuncia con final abierto

Pese a la operación del Gobierno para respaldar a Domínguez, la Legislatura podría aceptar la renuncia del gobernador.

(*Por Héctor Alí, desde San Salvador de Jujuy*) A pesar del apoyo recibido desde la Casa Rosada, el gobernador Roberto Domínguez no había logrado ayer saldar las cuentas pendientes en la interna del bloque justicialista para asegurarse el rechazo a su renuncia, presentada intempestivamente un día antes a raíz de la aprobación de una ley de paritarias estatales que comprometería las finanzas de la provincia. Domínguez aseguró anoche su permanencia en el cargo desde los balcones de la Casa de Gobierno, ante un puñado de seguidores. Sin embargo, la situación en la Legislatura, donde el oficialismo tiene mayoría absoluta, seguía siendo difícil para el mandatario: la bancada peronista está fracturada en varias líneas internas, algunas de las cuales se salen de la vaina para cobrarle facturas atrasadas como consecuencia de las heridas que dejó la Ley de Lemas. En la otra vereda, los 22 diputados que componen la oposición tenían en claro que el lunes, cuando el cuerpo se reúna en sesión especial, votarán por la aceptación de la renuncia del gobernador. Frente a este cuadro, el enviado del Ministerio del Interior, Gerardo Conte Grand —segundo de Gustavo Beliz— dedicará el fin de semana a buscar la fórmula para lograr un acuerdo en la interna del PJ.

"Hay que echar 23 diputados", bramaba ayer por la tarde el vicepresidente 2° del PJ local, Daniel Yufra, ofuscado por la actitud de los miembros del bloque justicialista que en la tarde del jueves se opusieron al veto gubernamental y sancionaron junto con sus pares de la oposición una ley por la cual se establecen las paritarias estatales. En realidad, el cuestionamiento que formulaba el gobernador era el artículo 5°, que compromete a la provincia a subsidiar a los municipios del interior ante cualquier aumento que se otorgara al sector estatal. Domínguez aseguró que esta ley sometía a la provincia a pagar 40 millones de dólares, por un juicio que perdió la Municipalidad de esta capital con sus empleados, por liquidaciones irregulares.

"El artículo 5° no tiene nada que ver con el juicio y lo único que hace es reemplazar la falta de una ley de coparticipación federal que tiene la provincia y garantizar la percepción de aumentos a los empleados municipales", dijo a **Página/12** el diputado radical Rodolfo Van Caeter. Mucho más elocuente una figura de alta investidura en la Legislatura provincial señaló que el gobernador debería hacer el reproche a su ministro de Gobierno, Hugo Fernando Eleit, autor de ese artículo.

La relación del gobernador con el bloque justicialista fue traumática desde el inicio de su gestión, a raíz de los rencores que generó su actitud de conformar la administración de su gobierno con miembros del sublema Rojo Federal, en detrimento de las otras líneas que participaron en las elecciones de 1991 y que sumadas obtuvieron más votos que la fracción que lo llevó al gobierno.

En la Cámara de Diputados, Domínguez cuenta apenas con la adhesión de cinco legisladores, mientras que el resto se reparten en una diáspora muy difícil de aglutinar, donde conviven la línea Marrón que lidera el diputado provincial Riad Quintar; la lista blanca, que tutelara el fallecido Carlos Snopek y que ahora conduce el ex gobernador Alberto Alderete, y la llamada Quebrada y Puna, también denominada Liga del Norte, que conduce el actual presidente del partido.

La conflictiva relación que mantuvo Domínguez con los diputados oficialistas tuvo uno de sus picos cuando envió el pliego de acuerdo del actual fiscal de Estado, Carlos Inchausti, para integrar el Tribunal Superior de Justicia, y debió retirarlo antes de que fuera rechazado por unanimidad. "Domínguez es un ciclotímico", resumía anoche otro legislador al analizar los motivos de su renuncia. Otros más suspicaces concluían que el primer mandatario pretendió adelantarse a un pedido de juicio político que podría surgir si se confirman supuestas irregularidades detectadas por el Tribunal de Cuentas en la liquidación del rubro Gastos Improductivos que le habría reportado 43 millones de dólares a una de las constructoras del dique Las Maderas.



Gustavo Beliz y Gerardo Conte Grand, ministro y viceministro.
Una misión de urgencia a Jujuy para salvar al gobernador Domínguez.

RECUENTO

En dos días, la junta electoral del peronismo porteño apenas completó el recuento de votos correspondiente a 2 de las 28 circunscripciones en que se divide la Capital Federal. A este ritmo, y contando los feriados, habría que esperar más de un mes para saber si se mantiene el escrutinio provisorio que le negó la minoría en concejales a la lista Bordó Naranja o si los guarismos se revisan para que Julio Bárbaro y Rodolfo Daer sean futuros ediles. Sólo un acuerdo político puede acelerar el cómputo definitivo y evitar las situaciones casi surrealistas que se producen en el seno de la junta electoral. Desde un voto que está "arrugado" hasta una planilla en la que "la tinta de la firma de los fiscales" no es la misma, todo es discutible. Principalmente, por la estrategia de la oposición de ralentar el escrutinio e impulsar al oficialismo de Erman González a una negociación. En otras ocasiones, hay afiliados que complican la tarea: por ejemplo, uno de Barracas que escribió "corruptos" al dorso de la boleta de candidatos oficialistas. Exactamente, escribió la leyenda detrás del rubro concejales. ¿Hay que impugnar ese voto en general o sólo la parte referida a los ediles? se preguntó la Junta. Hasta anoche, el debate no estaba resuelto.

Menem en Neuquén

El presidente Carlos Menem aseguró que las prioridades de su gobierno son "transformar el país y combatir con énfasis los bolsones de corrupción que tenía" cuando asumió su cargo, en 1989, y denunció que el plantel de la administración pública —sea nacional o provincial— "está plagado de 'ñoquis'". El jefe de Estado aclaró que "sé que todavía hay sectores de la comunidad que no tienen ocupación, pero yo les quiero decir que también en las administraciones públicas, estatales, provinciales y municipales, aún está plagado de ñoquis, de argentinos que cobran sin trabajar". Al inaugurar la primera turbina de la represa hidroeléctrica de Piedra del Aguila, en el límite entre Neuquén y Río Negro, Menem enfatizó que, desde 1989, su administración ha enfrentado "miles de obstáculos.

PROPUESTA DEL FRENTE AMPLIO

Compromiso ético para porteños

Los candidatos del Frente Amplio, encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez y Pino Solanas, resolvieron tomar la iniciativa en el tema del financiamiento de las campañas electorales y presentaron en la Capital una propuesta de diez puntos para lograr que los aportes que reciban los partidos políticos con vistas a los comicios del 3 de octubre sean públicos. En el café Tortoni, el lugar preferido para sus conferencias de prensa, los integrantes del Frente dieron a conocer una carta que enviaron ayer por la mañana a los presidentes del Partido Justicialista y de la Unión Cívica Radical del distrito porteño.

Como la reforma de la ley electoral propuesta por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, no aterrizó todavía en el Congreso y las próximas elecciones se regirán por la antigua legislación, el Frente Amplio resolvió presentar una alternativa: una suerte de "compromiso ético" entre los principales partidos.

"El ministro Beliz no pone topes a los aportes que pueden realizar los empresarios. Con ese criterio, un empresario puede comprar un partido político", enfatizó Alvarez, para señalar las diferencias con el proyecto oficial. La propuesta, enviada al justicialista Raúl Matera y al radical Fernando de la Rúa, plantea hacer públicos los ingresos y los gastos de campañas, canalizar los fondos de cada partido a través de una cuenta corriente en el Banco Nación, establecer un límite a los gastos y a las donaciones, limitar la utilización de los espacios televisivos y prohibir la difusión de encuestas durante los 15 días anteriores a los comicios, entre otros puntos.

El Lole la quiere romper

El gobernador Carlos Reutemann convocó a la militancia peronista a "trabajar y romper las urnas", en el último esfuerzo por adueñarse completamente del Partido Justicialista de Santa Fe. La convocatoria fue realizada el jueves por la noche en el Club Sportivo América de Rosario, en el cierre de campaña de su lista Creo en Santa Fe para las internas peronistas que se realizarán mañana. El vicegobernador Miguel Angel Robles reclamó a la militancia que "venga a votar por Reutemann". La lista reutemista de candidatos a diputados está encabezada por Oscar Lamberto y Carlos "Chango" Funes —ex miguelista y actual mano derecha del gobernador— y su candidato a senador es el intendente Jorge Massat. La oposición, cuyas cabezas visibles son los ex gobernadores José María Vernet y Víctor Reviglio, intentó unificarse detrás de las críticas a la gestión.

Reutemann además es candidato a presidir el Partido Justicialista local, con lo que concluye la intervención partidaria que lo encumbró en la candidatura a gobernador en 1991. Las tres listas opositoras están encabezadas por dirigentes que hoy no tienen trascendencia nacional: Ovidio Calleja, Guillermo Berli y Celestino Marini. En el camino quedaron Luis Rubeo, quien intentó sin éxito incluir a su esposa Marta Martino como candidata a diputada en la lista de Reutemann, y Alberto Kohan, quien levantó su candidatura a senador. Ambos fueron reciclados en el Consejo Nacional Justicialista: Kohan como secretario general y Rubeo como secretario de Interior.

La Bolsa tuvo su festejo

Todas las variables financieras tuvieron ayer un recorrido favorable, lo que permitió a las acciones completar una semana positiva. Los principales papeles empresarios subieron 2,6 por ciento con un volumen de negocios ampliado, al transarse 28,2 millones de pesos, monto al que se le sumaron 129,7 millones operado en la rueda continua. Se destacaron las mejoras de Indupa y Atanor —dos empresas muy castigadas por los operadores últimamente—, que subieron 8,6 y 7,0 por ciento, respectivamente. La paridad de los Bónex '89 volvió a quebrar un nuevo record histórico luego de cortar cupón por la renta semestral, al cotizar a 86,30 dólares. Los BOCON también sobresalieron, al culminar la serie en dólares a 65,4 y la emitida en pesos a 59 redondos. El Banco Central, en tanto, vendió apenas 150 mil dólares.

A Brasil le vendemos todo

Luego de largos meses de fuertes deficit, el intercambio comercial con Brasil casi alcanzó el equilibrio en el mes pasado. En abril las exportaciones argentinas fueron de 234 millones de dólares, mientras que desde el vecino país llegaron productos por 238 millones.

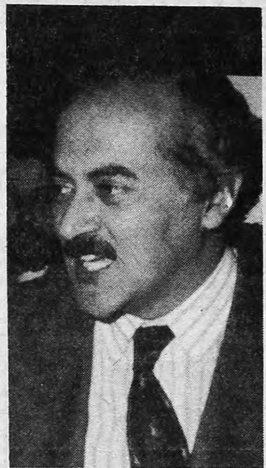
Abrupto final para la licitación de la Caja

En una medida que tomó por sorpresa a los interesados en la privatización de la Caja de Ahorro, Economía resolvió anular el concurso por "problemas técnicos". Bronca y sospechas entre los interesados.

Dos días antes de la apertura de los sobres conteniendo la oferta económica de la privatización del 60 por ciento de la Caja Nacional de Ahorro y Seguros (CNAS), el Ministerio de Economía anuló la licitación sorprendiendo a los dos grupos que estaban ultimando los detalles de sus respectivas presentaciones. "Problemas técnicos", fue la escueta explicación que a través de su vocero brindó el interventor de la Caja, Juan Gaset Waidatt, sin despejar las dudas acerca de los motivos de esta imprevista marcha atrás. Los consorcios que llegaron al final de este proceso no ocultan la bronca por la anulación y critican la poca seriedad con que se manejó esta venta. Desde la Caja apuntan los dardos hacia el subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnau, a quien sindican como el responsable de este final abrupto.

"La suspensión se debe a la falta de balances actualizados y auditados. Se trata de elementos fundamentales para hacer la valuación y garantizar que el proceso tenga claridad y no sufra impugnaciones", señaló oficialmente un estrecho colaborador de Gaset Waidatt. Los dos grupos que iban a apostar por la Caja descartan esa excusa, ya que en los últimos dos meses estuvieron trabajando con todos los números de la entidad para poder elaborar la propuesta económica. Se inclinan a pensar, con sesgo conspirativo, que los grandes bancos y empresas que participaron en el resto de las privatizaciones y que en ésta estuvieron ausentes presionaron para impedir el desembarco de nuevas compañías en el mercado local.

El consorcio que se perfilaba como el ganador de la Caja era el formado por CB-TDB Union Bancaire Privee (Suiza), Odyssey Partners LP (Estados Unidos) y Quantum Fund NV (fondo de inversión, con domicilio legal en las Antillas Holandesas, manejado por el financista George Soros). El otro grupo no era menos poderoso y estaba liderado por el Banco Mercantil, los W SA (holding de la familia Wherteim, dueña del Mercantil) y una de las más importantes aseguradoras de EE.UU, Leucadia National Corporation. Los Wherteim estaban muy interesados en la Caja, pues no han tenido una activa participación en el resto de las privatizaciones y sólo poseen el 10 por ciento de Citicorp Equity Investments (CEI), holding donde el Citi acumula las acciones adquiridas de empresas privatizadas.



Juan Gaset Waidatt, interventor.
No esperaban más de 50 millones

En Economía se sostiene que nadie quería poner la firma a una operación que en el mejor de los casos hubiese significado vender la Caja por apenas 50 millones de dólares, cuando en un primer momento se hablaba de un piso de 200 millones. Ahora Domingo Cavallo tendrá que explicar a los inversores extranjeros que convocó para esta licitación por qué la anuló sorpresivamente.

OFRECERAN YPF

Domingo Cavallo confirmó ayer que el valor de referencia para privatizar la petrolera estatal estará entre 6000 y 7000 millones de dólares. Según sus cálculos, la venta de acciones le permitirá recaudar 1350 millones para cancelar BOCON, entregando el efectivo con los haberes de julio. Los que no entren en el reparto podrán canjear sus bonos por acciones.

Panorama / ECONOMICO

DESDE LA CORNISA

(Por Daniel Sosa) No va a ser fácil. Por más entusiasmo que ponga Economía, la venta de YPF traerá sacudones —financieros, monetarios, inflacionarios— que se acumularán junto al resto de las tensiones sectoriales, preelectorales e inclusive estacionales. Los anuncios que ayer formuló Domingo Cavallo no bastaron para despejar todas las dudas. Entre los problemas en cierne hay dos a corto plazo: a) un previsible bajón extra en la Bolsa y una más que posible caída en los depósitos por el *cambio de portafolio* que están recomendando a los inversores, y b) el retiro de fondos del sistema bancario (¿mil millones de pesos?) para atender los pagos de la primera cuota del aguinaldo. El efecto de ambos movimientos podría ser una baja de la capacidad prestable que elevaría las tasas de interés. Después vendría la superliquidez por la colocación de las petroacciones. Para que el pago de BOCON a los jubilados y el cash destinado a las provincias no tiren abajo la estantería están las medidas de absorción que ya se conocieron. Día a día, sin embargo, habrá que maniobrar desde el borde de la cornisa. Lo problemático va a ser correr contra reloj mientras simultáneamente se pretenden apurar otros cambios estructurales para compensar al establishment por los efectos más negativos del plan. La carnada de las reformas previsional y laboral todavía no fue tragada por nadie. Los patrones quieren un sistema jubilatorio privado con más libertad de acción y normas de trabajo todavía más flexibles que las previstas por el ministro Enrique Rodríguez. La CGT parece querer dar batalla. Y en el Congreso se resisten a tragar sapos: el senador Oraldo Britos ya dijo a sus allegados que "cajoneará" el proyecto previsional por lo menos durante dos meses. Entre tanto sobresalto hay una buena para Cavallo. El presidente de la UIA, Jorge Blanco Villegas, lleva ya un mes de silencio al frente de la institución. "Por ahora —dijo a este diario uno de los miembros del comité ejecutivo— nos bancamos los comentarios periodísticos de que somos complacientes. Pero tenemos mucho que decir sobre las cuestiones financieras y laborales, así que antes de las elecciones vamos a hablar." Mientras llega el momento, los dirigentes fabriles ya acordaron con el secretario Juan Schiaretti un respiro crediticio para las PyME. Pronto se lanzará la licitación para el seguro de crédito, un sistema mediante el cual se ampliará el financiamiento al sector. "Con 50 millones que garantice el Estado se podrían conseguir 600 millones de nuevos préstamos", se entusiasmó el manager.

La voz en cuello

Casi no rompió el silencio desde que pasó a retiro en diciembre de 1990. Pero este miércoles Raúl Cuello —el secretario de Ingresos Públicos de Sup-Erman González— se animó a dar la cara dos veces. Una, en el seminario que organizó CRA para conmemorar su 50° aniversario; la otra, ante **Página/12**. Entre las cosas que dijo a este diario las más explosivas fueron:

• Este plan, así como está, es inviable. Según veo la situación, Cavallo quiere mantener el consumo porque hay una pelea entre lo político y lo económico que, hasta ahora, va ganando lo político.

• Por el camino que vamos, la actividad se mantiene con un alto costo en materia inflacionaria. Vamos a un ritmo de crecimiento de los precios del doble de lo previsto: por lo menos 15 por ciento anual.

• Pero en algún momento habrá que equilibrar la demanda, así que si gana el gobierno en las elecciones de octubre, después va a haber una recesión fortísima.

• En relación con el nivel de actividad los economistas nos dividimos en dos bandos. Están los que quieren la recesión para bajar los costos (principalmente laborales) y los otros, entre los que me incluyo, que creen que la recesión es inevitable.

• Obviamente, la inflación va a deteriorar aún más el tipo de cambio. Acerca de esta cuestión no hay dudas ni siquiera entre los técnicos del Fondo Monetario. Sólo se discrepa en torno de la magnitud del desfasaje. Pero no creo que se vaya a tocar la cotización del dólar: no lo va a hacer el Gobierno si gana las elecciones ni lo van a pedir los radicales en caso de que se pongan en la delantera.

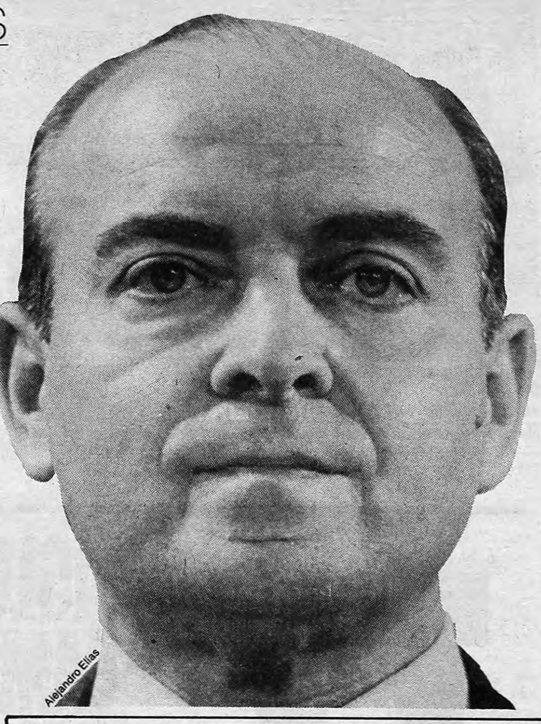
Cuello siguió golpeando duro y parejo al Mingo, y ni siquiera le reconoció éxito en materia de la estabilidad conseguida o la mayor recaudación de impuestos. "Lo que tiene de original su plan no es bueno y lo que es bueno no es original. La convertibilidad —prosiguió despachándose el ex secretario— es un esquema que Eduardo Curia y yo mismo le explicamos en diciembre de 1989 al presidente Menem en el Aeroparque. Pero en ese momento no se aplicó porque no había el suficiente respaldo en reservas y no estaba asentada la situación fiscal. Cuando llegó Cavallo, ya se había recorrido la mitad del camino y encontró una sólida posición en el Banco Central. Además, nosotros ya proyectábamos la generalización del IVA y si algo hizo bien el ministro fue dejar al frente de Impositiva a Ricardo Cossio". Puntos suspensivos.

El paro que viene

Los mandobles del viejo compañero de ruta vienen a ratificar que la cuesta se le va empinando al cordobés en más de un frente. Otros que se preparan a maltratar al Gobierno son los chacareros. Federación Agraria ya declaró el estado de "alerta y movilización" ante la "profunda irritación existente entre los productores agropecuarios, que exigen acciones gremiales inmediatas". El 11 de junio el consejo directivo central de la entidad decidirá la fecha y modalidad del paro. Lo que se está promoviendo desde la misma cúpula es un cese de actividades durante 8 días acompañado de cortes de ruta y un *camionetazo* hasta Plaza de Mayo. A la FAA se sumará con seguridad Coninagro, mientras quedaría al margen Confederaciones Rurales (aunque adherirán a la protesta algunas de sus entidades de base) En el mismo acto en que habló Cuello, el mandamás de CRA, Arturo Navarro, se mostró partidario de una mayor concentración de la propiedad en el sector y de una reconversión vertical hacia la actividad agroindustrial. El presidente Menem, en tanto, le echó la culpa al "meteoro de la naturaleza" que inundó los campos (como si el problema hubiera empezado hace unas semanas). Cavallo dijo que son responsables los "bajísimos" precios internacionales y pidió tiempo: dijo que el año que viene se van a empezar a notar los efectos de la privatización de silos, rutas, puertos y trenes de carga, el dragado de vías navegables y la importación de camiones. Con un tono más intimista, el secretario Felipe Solá le puso un toque emotivo a la cuestión declarando públicamente su "angustia" por la percepción de "brazos caídos" en el sector. Su receta en el mismo ámbito fue: no a las "acciones gremiales clásicas, que correspondían a la Argentina de la inflación" y sí a "cambiar la onda". Por lo pronto, para evaluar por qué hay un estallido en marcha en el campo, sirve una encuesta que esta semana difundió Cecilia Mosto, del estudio Vectores-Estrategias y Mercados. El 65 por ciento de los entrevistados reconoció haber ampliado su producción en los últimos dos años, pero ello no redundó en mayor rentabilidad sino que debieron cultivar más para mantener constantes sus ingresos. El 70 por ciento manifestó no estar en condiciones de hacer ninguna inversión. Y casi la mitad identificó entre sus principales problemas a los costos impositivos (26 por ciento) y financieros (18), es decir, cuestiones en las que esperan que el Gobierno tome cartas.

PARTE DE LAS ACCIONES A LOS JUBILADOS

ES DEL ABUELO



Domingo Cavallo informó ayer en conferencia de prensa que el 58,5 por ciento de YPF pasará a manos privadas, pero reveló que el 24 por ciento del capital de la empresa les será ofrecido a los jubilados que decidan canjear su tenencia de BOCON por acciones de la petrolera, con un premio del 15 por ciento sobre el valor de mercado de esos títulos, pero con la obligación de no venderlos por un período de dos años. También confirmó que la compañía será subastada con un valor de referencia que oscila entre 6000 y 7000 millones de dólares, y que la proyección de utilidades que generará la empresa se ubica entre los 600 y 700 millones de dólares por año.

Hasta el momento se sabía que el dinero que recibirá el Estado en efectivo será utilizado para cancelar parte de la deuda con los jubilados: a los mayores de 85 años se les rescatará todos los bocones al 100 por ciento de su valor, y si sobrara dinero se cancelará en efectivo hasta 1560 pesos por persona, comenzando en forma descendente desde los 84 años y hasta que alcancen los fondos.

Luego de la presentación que efectuó ayer el ministro, se puede estimar que los recursos que habrá disponibles para esas cancelaciones serán del orden de los 1350 millones de pesos, que serán entregados a comienzos de agosto junto con el pago regular de los haberes de julio. Esa cifra surge de considerar los valores de referencia (6000 a 7000 millones), el hecho de que se subastará hasta un máximo del 36 por ciento del capital de la empresa y, por último, que sólo el 60 por ciento del ingreso resultante le corresponderá al Estado, ya que la ley establece que el resto se derivará a las provincias a cambio del porcentaje de su tenencia que ponen en venta (ver cuadro).

La novedad es que el Gobierno decidió reservar hasta un máximo del 24 por ciento de las acciones de YPF para ofrecerlas en canje a aquellos jubilados que no alcancen a cobrar todas sus acreencias en efectivo. Se estableció que aquellos que optativamente elijan esa alternativa podrán hacer el trueque con un premio del 15 por ciento sobre la cotización de mercado (ayer fue de 65 para los BOCON en dólares y 59 para los nominados en pesos). La restricción será que estarán imposibilitados de vender las acciones por dos años, si bien Cavallo dijo ayer que "si el precio de la acción sube, es probable que a los doce meses el Gobierno autorice la venta de una parte". Según el ministro, la ventaja de aprovechar esa oportunidad es que mientras el Bocon se comienza a cobrar en 1997, las acciones de YPF quedarán liberadas a lo sumo en 1995.

En cuanto a los dividendos, en el pliego de la subasta figura que "YPF estima pagar en forma trimestral un dividendo en efectivo de entre el 4 y el 5 por ciento anual sobre el valor de mercado inicial", es decir entre 240 y 350 millones de dólares. Eso equivale a aproximadamente la mitad de las ganancias anuales proyectadas, que, según anunció Cavallo, se calculan entre 600 y 700 millones anuales.

Todo el proceso de subasta de hasta un máximo del 36 por ciento de las acciones comenzará formalmente el lunes próximo durante un acto en la Bolsa de Comercio que encabezará Carlos Menem. Pero el resultado final de la operación —la más importante de este tipo que hay actualmente en el mundo entero— recién se sabrá en la primera semana de julio, cuando en función de las ofertas recibidas el Gobierno fije el precio definitivo.



VALOR DE REFERENCIA

- Entre 6000 y 7000 millones de dólares de patrimonio neto;
- el capital de la empresa se subdivide en 353 millones de acciones, con un valor estimado de entre 17 y 20 dólares cada una.

COMPOSICION ACCIONARIA ACTUAL

	%	Millones de acciones
Estado	51	180
Provincias	39	138
Personal	10	35
Total	100	353

¿QUE SE VENDE?

	%	Millones de acciones
El Estado pone en venta	30,7	108
Las provincias el	27,8	98
Total	58,5	206

COMPOSICION DESPUES DE LA OPERACION

	%	
Privados	58,5	(entre jubilados e inversores)
Estado	20,3	
Provincias	11,2	
Personal	10,0	
Total	100,0	

¿COMO SE VENDE?

- En subasta pública hasta un máximo de 36 por ciento (6 por ciento quedará reservado para el mercado minorista local —de 1000 a 10.000 dólares por oferta—);
- en canje por BOCON previsional hasta un máximo de 26 por ciento;
- entre ambos no podrán superar el 58,5 por ciento, es decir 206 millones de acciones.

INGRESO

Por el 36 por ciento que se subasta se estima una recaudación en efectivo de entre 2170 y 2530 millones.

DESTINO DE LOS FONDOS

- El 40 por ciento del ingreso en efectivo será para las provincias;
- el 60 por ciento restante para el Estado, que lo usará para rescatar en forma anticipada BOCON previsional.

"Efectos indeseados"

La gente de Cavallo asegura que la decisión de restringir la subasta al 36 por ciento de la empresa, reservando hasta un 24 por ciento de las acciones para ser canjeadas por BOCON, tiene por objetivo beneficiar a los jubilados y cancelar el máximo posible de deuda previsional. Pero también admiten que al achicar la proporción de la subasta disminuye el ingreso en divisas y, por lo tanto, el impacto monetario y las posibles consecuencias inflacionarias del rescate en efectivo de BOCON que el Gobierno está obligado a realizar con esos fondos.

Es tanta la preocupación de Economía por los efectos de la inyección de dinero, que el propio Cavallo reconoció ayer que están estudiando alternativas para evitar que la plata que reciban los jubilados se vuelque masivamente al consumo. Anticipó que una de las medidas será la creación de una caja de ahorro especial para los jubilados "que tendrá una tasa de interés preferencial y atractiva para que retengan el dinero y no lo vuelquen al mercado".

Pero la batería que están evaluando no se agota ahí. El ministro también dijo que "cuando en julio veamos cómo quedan las condiciones monetarias del mercado vamos a tomar medidas macroeconómicas para neutralizar los efectos indeseados y para mantener y acentuar el clima de estabilidad". Entre las acciones más probables figura la elevación de los encajes bancarios para compensar el aumento en la circulación monetaria.


Ricardo Ballesté

Juan Vital Sourrouille, ex ministro de Economía de Alfonsín.
No hay privatización sino sustitución de la propiedad de servicios.

Sourrouille y Orsi, a los tiros contra Cavallo

Juan Vital Sourrouille y Vittorio Orsi dispararon anoche munición más que gruesa contra la política económica. Desde el mismo panel, el ministro de Alfonsín opinó que "lo que caracteriza esencialmente la situación económica de hoy es que estamos viviendo una política de sustitución de propiedad en los servicios", lo cual resulta "incompatible con el desarrollo industrial"; en tanto quien fuera titular de Planeamiento en un tramo de este gobierno advirtió que "la fiesta continúa mientras entre dinero".

• Convocados por la Fundación Argentina para la Libertad de Información, que preside el ex presidente radical, el que abrió el fuego fue el italiano, antiguo directivo de Pérez Companc. Pero el ambiente entró en calor recién cuando tomó la palabra el ex conductor de Economía.

• La siguiente es una síntesis de los durísimos conceptos de Sourrouille:

• Los precios a los que se venden los servicios de las empresas privatizadas son los más altos que la historia argentina puede registrar en términos reales.

• El proceso de sustitución de propiedad en parte se financia con deuda pública que se cancela con anterioridad a su vencimiento, pero también con recursos que son aportados por los usuarios de la Argentina.

• La disminución del costo argentino, si es que tomamos como síntesis de ella el valor relativo de las tarifas de los servicios públicos que han sido privatizados, no existe. En realidad lo que hay es un aumento.

• En la medida en que el eje fundamental de la política está concentrado allí, lo que resulta es una cosa bastante curiosa. Cuanto más exitoso es el proceso de sustitución de propiedad en servicios, más difícil es la posibilidad de generar un desarrollo industrial sostenido.

• El proceso de privatización implica entre otras cosas que el tipo de cambio de largo plazo de la economía sea menor que el que antes se requería porque no hay que pagar deuda externa: se paga con activos. En segundo lugar, el tipo de cambio de corto plazo resulta más bajo que en cualquier otra situación por el hecho de que entran divisas como parte de ese tipo de operaciones.

• Desde que se comenzó esta sustitución, la Argentina vive un proceso de revaluación permanente, porque cada vez que se avanza en el proceso de privatización entran más dólares y en consecuencia el tipo de cambio de corto plazo es cada vez menor. Y al ser cada vez menor quien está expuesto a la competencia internacional, cualquiera sea el tipo de actividad, queda descolocado de manera permanente porque es un proceso que no termina.

• Es necesario un espacio político y disponibilidad de recursos públicos para una cuidadosa, meditada y circunspecta política de regulación que el país hoy no tiene. Entre otras cosas, para la compensación de disparidades que se están haciendo cada vez más graves.

• La muy baja tasa de inflación se sostiene con un desempleo creciente y un déficit comercial que es muy difícil de mantener.

• No estamos viendo que el producto extranjero que sustituye la producción local pueda ser comprado más barato. La renta está quedando en manos de los que producen y venden, que en muchos casos son los mismos como ocurre en la industria automotriz.

Sourrouille había comenzado enumerando seis puntos necesarios para el desarrollo industrial, y en cada uno encontró "por lo menos una objeción seria". Esos aspectos son: la seguridad jurídica; la concepción del mundo como oportunidad comercial; el desarrollo de recursos humanos; la difusión tecnológica; la adaptación flexible al cambio como estrategia empresarial; y el contexto macroeconómico.

Pero también llamó la atención por el "estancamiento" de la producción industrial y por el marcado crecimiento de las compras en el exterior. "En 1992 hubo importaciones adicionales de automóviles por 2500 millones de dólares, mientras el gasto en educación fue el mismo que el año anterior".

Al retomar la palabra, Orsi elevó el tono de sus definiciones: "Nosotros —dijo— estamos diciendo que la inflación está bien porque 1 o 1,5 por ciento significa que nuestra muerte camina lentamente. Pero camina mes por mes. Uno resiste si entra bastante dinero para resolver el problema". Agregó luego que "la política de trabajo, financiera y de energía conspiran contra la competitividad" y para no ser menos polémico que el otro panelista cerró su charla afirmando que "la solución es el método japonés: bajar nuestras remuneraciones".

DEBEN MEJORAR LA OFERTA

Dos siguen hasta Retiro

El Consorcio Terminal del Retiro (Benito Roggio, Kocourek, El Rápido Argentino, entre otros) y el grupo TEBA (Hugo Bunge, Fioroni, Banco Crédito Provincial, Chevalier y La Estrella, más otras compañías de ómnibus de larga distancia) resultaron preadjudicados ayer, en ese orden de prioridad, para quedarse con la concesión de la terminal de ómnibus de Retiro. Como la diferencia entre ambas ofertas no superaba el 5 por ciento, la Secretaría de Transporte resolvió convocarlos a que mejoren su oferta de canon, con la intención de concretar la adjudicación definitiva la semana que viene.

El esquema de calificación de ofertas comprende un 50 por ciento para los antecedentes empresarios y patrimoniales, 20 por ciento para el canon, y 10 por ciento para cada uno de estos tres items: proyecto de obras, garantía de oferta y programa de operación y mantenimiento.

Entre los trabajos que el ganador deberá realizar figuran la reparación y reacondicionamiento de edificios y accesos, calles y playas de estacionamiento, galerías cubiertas para peatones y circulación cubierta para pasajeros conectando con la estación del Ferrocarril San Martín, todo con una inversión mínima de 10 millones de pesos. El adjudicatario tendrá tres fuentes de ingresos para recuperar la apuesta: el peaje que pagan las empresas de autotransporte de pasajeros de larga distancia, la publicidad vendida en la estación y el alquiler de los locales comerciales.

CONTER (Roggio) había ofrecido un canon de 74.300 pesos mensuales, en tanto TEBA ofreció 383.000 pesos. La preadjudicación y el llamado a mejorar estos números fue decidido por la resolución 566 de Economía, que dejó en carrera a los otros siete postulantes para el caso en que los hasta ahora seleccionados decidan no aumentar el canon. Además, los dos preseleccionados deberán mejorar otros puntos de su propuesta asumiendo mayores obligaciones. En caso de no hacerlo, quedarán fuera de carrera. La concesión de la terminal será por doce años.

ANUNCIO DEL TITULAR DE LA CNEA

El Riachuelo hecho ladrillo

Mondino anunció la construcción de 66 mil viviendas con ladrillos de lodo. En Medio Ambiente desconfían del proyecto.

(*Por Alberto López*) A casi exactamente 43 años de su fundación, la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) celebró ayer el "Día del Ladrillo". Al menos eso dijo, enfervorizado, su titular, Manuel Mondino, en la presentación de la última joya salida de sus laboratorios: ladrillos de construcción, cerámicos y vidrios producidos mediante un acuerdo con el CEAMSE, con los barros recogidos en el fondo del Riachuelo. El proyecto, enmarcado en el plan de limpieza del río más contaminado de la Argentina, implica la conversión de unos 5 millones de metros cúbicos de lodos con grandes depósitos de metales pesados en una cantidad de ladrillos suficientes como para construir, al cabo de cinco años, 66 mil viviendas y similares proporciones de revestimientos para la construcción. El nuevo emprendimiento de la CNEA fue anunciado ayer durante el acto en el que se firmó un convenio entre ambos organismos para colaborar tecnológicamente en la limpieza del Riachuelo. Sin embargo, el acto significó, por otro lado, una manifestación más de la interna disparada en el gobierno por la purificación de esas aguas, ya que el subsecretario de Medio Ambiente, Héctor Dalmau, aseguró a *Página/12* que "hasta que yo no reciba el resultado de los estudios hechos en Alemania a los lodos no podré saber qué va a hacerse con ellos". El funcionario recordó, de paso, que la decisión sobre quién acaudillará la limpieza —o la armonización de los diversos proyectos— está en manos de Eduardo Bauzá, el secretario general de la Presidencia.

Carlos Borzi, doctor en Física e integrante de la CNEA, fue el encargado de explicar el proceso por el que la mayor parte de los barros del Riachuelo se mutarán en ladrillos de construcción. "Cuando a principios de año el presidente de la Nación anunció que se limpiaría el Riachuelo, el CEAMSE nos propuso trabajar en conjunto para ver qué podía hacerse con el lodo", sostuvo Borzi. De inmediato, un grupo de 15 científicos de las plantas de Ezeiza y Bariloche se puso a trabajar en el asunto. "Nuestro primer intento fue ver la forma de quitar los elementos pesados —cadmio, mercurio, plomo, hierro, cobre y plomo— pero nos dimos cuenta de que era un procedimiento carísimo. Entonces nos propusimos fijar esos elementos de alguna manera más o menos definitiva. Como trabajamos habitualmente con cerámicos (el dióxido de uranio es un cerámico), enfocamos los estudios hacia ese lado. Y éste es el resultado", manifestó Borzi. Además de los materiales para la construcción, el plan contempla la posibilidad de extraer el mercurio y el cadmio —los dos minerales que no pueden ser fijados— en una campana captadora de gases para su reutilización. Los estudios que restan tienden a establecer si la fijación de los metales pesados en los materiales fabricados tiene algún límite o es virtualmente eterna, como sucede en un ladrillo común.

La elaboración de cerámicos es, en realidad, un complemento casi necesario de los ladrillos. Los cerámicos se elaboran con los barros que contienen mayor proporción de metales, lo que, según los especialistas de la CNEA, es una ventaja ya que "no se les tendrá que agregar aditivos". Los ladrillos, en cambio, salen de los lodos menos contaminados. En ambos casos, los estudios de costos previos mostrarían que el proyecto es altamente factible para encararse en conjunto con empresas privadas.



Manuel Mondino y Roberto Cruz, del CEAMSE, celebran el acuerdo.
Héctor Dalmau ignora el destino del barro.

"Pero si así no fuera —terció Roberto Cruz, presidente del CEAMSE— de todas maneras el Estado se tiene que hacer cargo, porque se trata de una inversión de carácter social que forma parte del proyecto más importante del país, la limpieza del Riachuelo".

El propio Cruz salió al cruce de toda posible paralización de estas tareas diciendo que "son una decisión presidencial. Yo soy oficialista, del partido oficialista, y tengo la intención de seguir y no creo que ningún gobierno que nos suceda desande este camino". Pero desde la otra orilla, Dalmau explicó que "no hay una decisión política sobre lo que va a hacerse con los barros. Tenemos un relevamiento que hicimos mediante un convenio con un instituto alemán, el Forschungszentrum, de la ciudad de Julich, que nos costó 28 mil dólares. Recién cuando sepamos qué hay *ahora* en el fondo del Riachuelo vamos a ver qué hacemos con el barro, que para nosotros es un tema tabú". Minutos antes, la gente del CEAMSE y de la CNEA había jurado contar con estudios certeros efectuados en el país que permitían conocer al dedillo la conformación y las proporciones de cada elemento que habita las profundidades del río.

Batucadas en Caseros

"No existen heridos, ni hubo represión porque tampoco fue necesaria. La protesta está circunscripta a batucadas. No se trata de un motín ni hay desbordes dentro del penal", indicó el secretario de Justicia,Elías Jassan, refiriéndose al conflicto en la cárcel de Caseros. El cierre de la calle Pasco, donde algunas noches se apostaban familiares para intercambiar alguna palabra con los internos, generó el descontento dentro del penal. Jassan indicó que no se va a rever esa medida, que fue solicitada por los vecinos. "Una cuestión que el ministerio y el municipio no pueden dejar de desatender", agregó el funcionario.

Otra marcha contra el peaje

Desde dos frentes continuará la batalla contra la privatización de la Ruta Panamericana. El diputado bonaerense Alberto Losada, miembro de la Multisectorial de la Zona Norte contra el Peaje en la Panamericana, adelantó que el próximo 6 de junio se realizará una mueva "movilización ciudadana" de protesta contra la iniciativa oficial. Por otro lado, se presentará un recurso de amparo para que la Justicia determine la legitimidad o no del proyecto impulsado por el gobierno nacional.

Ediles de la escuela-shopping

Como era previsible, las bancadas mayoritarias del Concejo Deliberante se opusieron durante la maratónica sesión que culminó ayer por la mañana a la suspensión de los cuatro ediles —radicales y peronistas— procesados en la causa que investiga la escuela-shopping, por considerar que no pesa sobre ellos acusación fiscal alguna. En su lugar, la UCR propuso la creación de una comisión que investigue no sólo la situación de estos concejales, sino la de todos aquellos involucrados en causas judiciales, a fin de determinar si deben o no ser separados de sus cargos. Este proyecto será tratado en la sesión del próximo jueves.

DENUNCIAS EN EL CONCEJO DELIBERANTE

La Justicia en busca de más ñoquis

(*Por Mariana Carbajal*) En una nueva derivación de la causa que investiga la presunta existencia de empleados "ñoquis" en el Concejo Deliberante porteño, el juez de instrucción Mario Filozof citó a declarar en los dos últimos días, en calidad de testigos, a los 50 agentes que integran la comisión legislativa de Industria. De acuerdo con la denuncia de otros dos ex empleados del cuerpo, en esa comisión se habrían cometido irregularidades en el cobro de sueldos, que involucrarían a los concejales Raúl Padró (PJ) y José Carballo (UCR), quienes —según trascendió en tribunales— serán indagados próximamente por el magistrado. Pero la investigación no quedó reducida al laberíntico edificio ubicado en Perú 130: otra denuncia recibida en el juzgado amplió la pesquisa a funcionarios de la Municipalidad.

La citación de todos los integrantes de la Comisión de Industria, que preside Carballo, puso en guardia a Padró, ya que el edil peronista tiene allí nombrados a varios empleados. "Yo nunca tuve ñoquis, pero sé que un ex empleado mío, Horacio Deppiaggi, por cuestiones políticas me denunció ante la justicia, por amenazas y el cobro de su sueldo durante dos meses. Son todas infamias", se defendió Padró en los pasillos del CD, preocupado por las complicaciones que le puede traer el tema a sus aspiraciones de ser reelecto. Padró es el segundo candidato de la lista de concejales que responde a Erman González y que se impuso en las elecciones internas del domingo último.

Lo cierto es que la acusación de Deppiaggi recayó en el juzgado que encabeza Lidia Soto. La magistrada mantuvo la causa por amenazas y derivó la denuncia sobre el supuesto cobro irregular de haberes a su colega Filozof, quien investiga el tema en el CD desde principios de abril y ya procesó a los concejales Raúl Rabanaque Caballero (socialdemócrata) y Juan Carlos Suardi (peronista y tercero en la misma lista que integra Padró) por los delitos de defraudación a la administración pública y malversación de caudales públicos, respectivamente.

Fuentes cercanas a la investigación confirmaron que Deppiaggi no sólo ratificó su denuncia ante Filozof sino que, además, la amplió, al afirmar que conoce a varias personas que son "ñoquis" en la Comisión de Industria. Posteriormente otro ex empleado —cuyo nombre no trascendió— presentó al juzgado una denuncia en el mismo sentido.

Hasta el momento, de los 50 empleados citados sólo se presentaron a declarar 35. El juzgado se encuentra analizando los testimonios recibidos y es probable que en la segunda semana de junio cite a declarar a Carballo y a Padró, a quienes salpican las denuncias.

Por otra parte, también se supo que una persona que trabajó hasta hace poco tiempo en la Comuna, se sumó a la lista de denunciantes de presuntos "ñoquis", aunque en este caso se trataría de irregularidades cometidas en el ámbito municipal.

Comisario

El secretario de la Unidad Regional de Quilmes, comisario Juan Pablo Lagiard, resultó gravemente herido luego de enfrentarse con dos asaltantes que intentaron abordarlo en la puerta de su vivienda, en la localidad de Longchamps.

En la mañana de ayer dos hombres pretendieron asaltar al policía que luego de darse a conocer fue atacado a balazos. Lagiard cayó gravemente herido por lo que debió ser sometido a una delicada intervención quirúrgica en el hospital Churruca.

Anoche autoridades de ese establecimiento informaron que el estado de salud del comisario es "muy grave", ya que uno de los disparos le perforó un pulmón. El subcomisario Francisco Icardi, de la Unidad Regional de Almirante Brown, que intervino en el hecho, señaló que en el lugar del ataque se "secuestró una vaina de 9 milímetros" presuntamente de la bala que atravesó el pecho del comisario.

Jefe policial bajo sospecha

(Desde Rosario) La jueza federal de Rosario, Laura Cosidoy citó ayer a declarar al Comisario Inspector Raúl Romero por su supuesta vinculación con la banda de narcotraficantes liderada por José Luis Salerno y José Luis Salazar, en lo que se interpretó como el paso previo a su detención. Romero se desempeña como subjefe de la unidad policial con asiento en Sastre y no pudo ser localizado al cierre de esta edición. Por las dudas, su abogado defensor presentó un pedido de eximición de prisión, recurso que aparece como de éxito improbable, si se tiene en cuenta que la jueza rechazó los pedidos de excarcelación planteados por los abogados de los otros seis policías procesados por encubrimiento, cohecho, incumplimiento de los deberes de funcionario público y asociación ilícita. Por otro lado, Alejandro Sinópoli, abogado defensor del subcomisario César Peralta y los suboficiales Miguel Masciello y Aldo Rey, planteará la nulidad de las indagatorias que la jueza tomó a sus defendidos, los que además presentaron una denuncia penal para sacar de la causa a la magistrada.

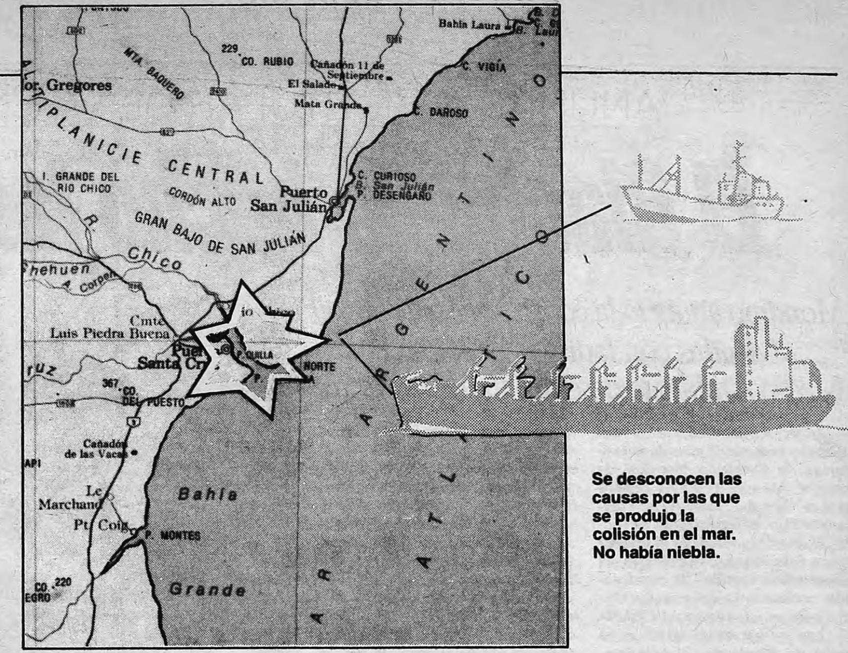
Alivio en las Encadenadas

Los intensos trabajos realizados por personal de Defensa Civil y la Dirección Provincial de Hidráulica permitieron aliviar la situación en la localidad bonaerense de Garré, en el partido de Guaminí, cuyo casco urbano estaba amenazado por las aguas desbordadas de las lagunas Alsina y Cochicó, del sistema de las Encadenadas. Gracias a las tareas realizadas desde hace tres días con equipos de bombeo, se pudo evacuar buena parte de las aguas y se estima que la situación estará normalizada en las próximas 24 horas.





Un pesquero de bandera argentina chocó contra un mercante panameño frente a las costas de Santa Cruz. El capitán del buque pesquero, su segundo de mando y un cocinero resultaron muertos. Otros cuatro tripulantes están desaparecidos y no menos de veinte marineros presentan síntomas de congelamiento.



Se desconocen las causas por las que se produjo la colisión en el mar. No había niebla.

TRAGEDIA EN EL MAR

Tres tripulantes muertos, cuatro desaparecidos y veinte hospitalizados con principio de congelamiento fue el saldo, hasta anoche, del choque entre un buque pesquero de bandera argentina y un mercante panameño, ocurrido en la madrugada de ayer a 12 kilómetros del puerto de Punta Quilla, en Río Gallegos, provincia de Santa Cruz. Como consecuencia de la colisión, el buque de bandera nacional se hundió casi por completo. Todas las víctimas integraban la tripulación del buque argentino y entre los muertos figuran el capitán y dueño del pesquero, y su segundo en el mando. El jefe de Prensa de Prefectura informó que a la hora en que se produjo el accidente las condiciones climáticas en la zona eran "excelentes", por lo que, según él, todo indicaría que el choque se originó en una falla humana.

El accidente ocurrió ayer a las 3.40 de la madrugada, cuando el pesquero argentino "Esamar III" navegaba hacia mar abierto por la rada exterior del puerto de Punta Quilla para iniciar la pesca de calamar. En ese momento ingresaba a puerto el mercante panameño "Frío Naruto", que colisionó con el pesquero causándole serios destrozos en la zona de popa. La gran cantidad de agua que ingresó al "Esamar III" provocó que el buque se hundiera rápidamente y que sus tripulantes debieran arrojarse a las heladas aguas del océano Atlántico, con temperaturas que oscilaban los 15 grados bajo cero. El mercante panameño también sufrió averías, pero éstas no pusieron en peligro su estabilidad. Los 55 metros de eslora (largo) y 8 de manga (ancho) de la embarcación argentina poco pudieron hacer frente a los casi 130 metros de largo y 20 de ancho de la nave centroamericana.

Inmediatamente se dirigieron al lugar del accidente las lanchas de practicaje "Keoken" y "Cambalache", y el remolcador "Erebus", que rescataron veinte tripulantes casi congelados y el cuerpo sin vida del capitán del "Esamar III", Guillermo Klingeman. La rápida presencia de las lanchas —tripuladas por baqueanos del lugar que guían a los buques de procedencia extranjera— impidió que el número de víctimas fatales fuese mayor.

Horas más tarde, un avión patrullero de Prefectura descubrió dos cadáveres más: el del capitán de pesca Choi Nak Jong, de nacionalidad coreana, y el del cocinero del barco, el argentino Pío Daniel Ruiz.

Anoche permanecían desaparecidos cuatro tripulantes: los argentinos Angel Gómez y Pablo Quagliozzi, el coreano Baek Sung Min y el chino Jin Chang Niam. Los veinte tripulantes rescatados están internados en el hospital de Puerto Santa Cruz. El director de ese establecimiento, Raúl Paolucci, informó que todos los lesionados se recuperan del estado de shock y principio de congelamiento que sufrieron como consecuencia del accidente.

El siniestro ocurrió a 12 kilómetros del puerto de Punta Quilla y a 3 de la costa, en una zona de fondeo (rada) que tienen los buques para entrar a puerto.

La Prefectura Naval Argentina envió un equipo de buzos al lugar del accidente con la finalidad de inspeccionar el buque y constatar si alguna de las personas desaparecidas quedó atrapada dentro de la embarcación pesquera.

El jefe de Información Pública de Prefectura, Juan José Kairuz, informó que, si bien se desconocen las causas del accidente, la excelente condición climática en la zona a la hora en que se produjo el choque hace presumir que existió una "falla humana". En ese sentido será muy valioso el testimonio que pueda aportar el capitán del barco panameño, quien será indagado por el juez federal de primera instancia de Santa Cruz, Carlos Basanetti.

Mediante un remolcador, anoche se intentaba sacar de la ría al pesquero para normalizar el tránsito fluvial por la zona en la que operan a diario casi 50 barcos de nacionalidad extranjera —la mayoría japoneses y taiwaneses— y 8 embarcaciones argentinas.

El "Esamar III" formaba parte de la flota de la empresa Esamar, cuya base de operaciones se encuentra en el puerto de Necochea. En la tarde de ayer, otra embarcación de esa empresa, el "Esamar IV" se sumó a la búsqueda de los cuatro tripulantes desaparecidos, que continuaba anoche.

ALCOHOL R-8

Hubo cinco operativos

"Ya no quedan botellas de R-8 en el mercado", aseguró un efectivo de la División Seguridad Personal de la Policía Federal, tras los procedimientos realizados en el día de ayer en distintos puntos del Gran Buenos Aires: en cinco operativos se confiscaron 3200 botellas del alcohol sospechoso. Mientras se concretaban estos operativos policiales, se trabajó en unas veinte muestras de la sustancia en cuestión, que hasta ahora han dado resultado negativo respecto de la presencia de alcohol metílico. En su despacho, el juez Armando Chamot, que investiga la muerte de su colega Luis María Guerra, indicó que recién a fines de la semana que viene podrán tenerse los resultados de nuevas pericias solicitados al Cuerpo Médico Forense. Ellas determinarán si el nivel de intoxicación con alcohol metílico encontrado en el cadáver de Guerra fue determinante para causarle la muerte.

Los operativos de confiscación del producto se llevaron a cabo en Borges 2927, en Olivos; en Ruta 8, kilómetro 34, José C. Paz; en Francisco Hue 363, San Andrés; en España 572, Moreno; y por último en Aragón 235, Isidro Casanova. En cada uno de los locales, se interdictó el alcohol R-8 y se llevaron cinco muestras de cada lugar para continuar con los análisis.

El muestreo hasta ahora no dio resultados positivos. En alrededor de veinte muestras tomadas de las 2850 botellas incautadas en un primer momento, no se encontró alcohol metílico. Estas pericias fueron realizadas por expertos del Laboratorio de Química y Toxicología del Cuerpo Médico Forense. Trascendió, en tanto, que tampoco se registró la presencia de la sustancia en las muestras tomadas a los tanques de la fábrica que la firma Liesa S.A. tiene en el kilómetro 47,5 de la Ruta Nacional N° 8, en La Lonja, partido de Pilar.

Promesas de invierno

La empresa Metrogás cortará el suministro de gas a los grandes consumidores, si se produce la falta de fluido por el elevado consumo ante la ola de frío, según confirmó el gerente de asuntos Legales y Corporativos de la firma, Eduardo Zapata. "Esperemos que jamás tengamos que hacer cortes en los domicilios particulares", afirmó.

El directivo admitió que "hubo una baja generalizada de presión porque hubo una mayor demanda de gas, pero aclaró que "de ninguna manera esto va a significar que haya cortes". "Hemos hecho la tarea más importante, que es la de interrumpir el servicio a los clientes que consumían muchísimo gas, que son las usinas", explicó.

Zapata detalló que se registraron "algunos problemas localizados de baja presión en Caballito y Belgrano, pero esto no se debió a la falta de gas sino a problemas mecánicos de una planta reductora de presión y a inconvenientes con las redes de distribución en las que hace muchos años no se hacen inversiones". Finalmente, aclaró que en las últimas horas se ha trabajado para resolver los desperfectos y que el servicio se normalizará a la brevedad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA MASACRE DE MERLO

Familia bajo las balas

Un hombre mató a dos de sus hijos, a la hija y a la nieta de su ex esposa y después se suicidó disparándose en la boca. Otro hijo, de 14 años, está descerebrado en el Hospital Garrahan.

TELAM

La casilla de Merlo, escenario de la tragedia familiar.

(Por Graciela Mochkofsky)

"Pax in aeternum", dice la inscripción del arco de entrada al viejo cementerio de Merlo y enfrente, un cartel de Vialidad anuncia: Pontevedra, 9 km. Sobre la misma ruta, por la que se ingresa a esa ciudad del Gran Buenos Aires, se construyó también el cementerio nuevo, a tres minutos de viaje de la casilla en que Antonio Rivarola se suicidó el jueves, luego de disparar a la cabeza de sus tres hijos, y de la hija y la nieta de su ex mujer. Cuando la policía llegó al lugar, a las 3 de la tarde del día del crimen, encontró tres cadáveres y tres niños que agonizaban. Sólo uno de ellos, de 14 años, seguía vivo ayer, en estado de coma profundo en el hospital Garraham. La jueza que lleva el caso, la policía, vecinos y familiares coincidieron en que se trató de "un drama pasional", que comenzó a elaborarse cuando Rivarola fue abandonado por la mujer que amaba. El hombre "había manifestado la intención de matar a sus hijos. Con esa amenaza presionaba a su mujer para que volviera a vivir con él", escribió la policía en el expediente del caso.

Antonio Rivarola, 37 años, empleado, tuvo tres hijos con Hilda Villarreal, una mujer un año menor que ya tenía una hija de un matrimonio anterior. Hace siete meses, Hilda lo dejó por otro hombre. Los hijos —Fernando Antonio, que ahora tiene 14, Andrea Maricel, de 12, y Pablo Mariano, de 8— permanecieron con el padre en Mataderos. La mujer se mudó a Pontevedra, a seis cuadras de la casilla en que vivía Marcela, su hija mayor, de 20, junto a su esposo y una niña de 2 años.

A las tres menos cuarto de la tarde del jueves, Juan Carlos Dos Santos se presentó en la comisaría de Pontevedra para denunciar que en la casa de De la Virgen y Alvarado, a una cuadra de su vivienda, la puerta estaba abierta y podía verse un "cuerpo caído" en su interior. La policía y la ambulancia llegaron a los pocos minutos, y encontraron que había cinco cuerpos más. Rivarola estaba boca abajo, rígido, con un revólver en la mano derecha y el dedo todavía en el gatillo. Se había disparado en la boca. Su hijo menor Pablo Mariano y Marcela, su hijastra, estaban muertos. La beba, hija de Marcela, murió en la ambulancia, camino al hospital de Merlo. Allí falleció Andrea, poco después de la medianoche. El de 14 años, Fernando, está en el hospital Garraham, descerebrado, con respirador artificial y pronóstico reservado. Todos recibieron un disparo en la cabeza. Hilda Villarreal no estaba allí.

Rivarola había comprado el arma el día anterior en una armería de la zona. Era un revólver calibre 32, marca Pesper, número 08720, que le costó 72 pesos. Guardó la boleta de venta en el bolsillo izquierdo de la camisa que llevaba cuando disparó 6 de las siete balas que contenía el tambor.

Nadie escuchó los disparos. "Es que si se tira de muy cerca el ruido no es tanto. Es como el sonido de un martillazo", explicó el policía que custodiaba la casa prefabricada de De la Virgen y Alvarado, de un solo ambiente, televisor color y heladera con freezer, encerrada por alambrados. Un pequeño equipo de gimnasia verde y rojo y una toalla beige colgaban todavía del tendedero en el jardín.

"El quería que ella volviera, y la amenazó con dañar a las personas que más quería", aseguraron los familiares de la mujer ante la jueza de Morón Raquel Morris Dloogatz. "Fue una venganza contra Hilda", dijeron ayer, en el velatorio de Marcela y su hija de 2 años. "La escarmentó de por vida a su mujer", opinó la jueza, que planea prescribir la acción penal por muerte del asesino.

PADRE, ABUELO Y BISABUELO

Violación en familia

En agosto pasado, Antonio Ciccone, de 70 años, se quedó cuidando a su nieta de 14 en su casa de Berazategui. Ayer, a unos 9 meses de aquella tarde, la niña dio a luz a un pequeño bebé, producto de la violación a la que la habría sometido su pariente, de acuerdo con la denuncia que la joven y su madre presentaron ante la policía local. Mientras el anciano desmiente todo y aduce que "es un engaño" para sacarle dinero, el juez en lo criminal de Quilmes Daniel Cisneros inició la investigación.

De acuerdo con la declaración de las mujeres ante la policía de Berazategi, María Rosa Ciccone y una de sus hijas fueron a visitar al abuelo de la niña, Antonio, quien vive en la esquina de las calles 8 y 131, de esa ciudad. En un momento de aquel día, la madre se fue de la casa de su padre para visitar a otro de sus hijos, y le dejó la chica a su cuidado.

Cuando quedó a solas con la nieta, el septuagenario sacó a relucir un viejo revólver de un cajón y la obligó a mantener relaciones sexuales bajo amenaza. Siempre según la declaración en la comisaría, Antonio habría intimidado a la chica con la amenaza de matarla si le llegaba a contar a alguien lo que había pasado.

La situación tomó estado público recién ayer, momentos después de que la menor diera a luz en el Hospital Municipal de Quilmes, cuando realizaron la denuncia policial. A partir de ese momento las actuaciones judiciales recayeron en manos del juez en lo criminal Cisneros y en el de menores, Héctor Tatarsky.

Mientras que ni en el centro asistencial ni en la comisaría se brindaron precisiones sobre el tema, el supuesto padre-bisabuelo aseguró en declaraciones radiales que es víctima de un engaño. "Soy completamente inocente. Conmigo no fue violada. No sé lo que pasó."

El anciano supeditó todo a lo que pueda ocurrir a partir de los próximos pasos judiciales, ya que fundamenta su inocencia en que en el momento en el que su familia realizó la denuncia, él estaba en Italia. "Ellos me acusan a mí, pero después vamos a ver qué es lo que pasa en los exámenes médicos. Es una mentira ciento por ciento."

Mariela espera ver a los chicos

Tras la liberación de Mariela Muñoz y de su ex pareja Jorge Rodríguez, el abogado de Liliana Monteagudo, Antonio Perrino, estudiaba ayer los recursos que presentará en las próximas horas ante el juez en lo Criminal Rubén Sánchez y que incluyen la revocación de la excarcelación de los dos imputados y la impugnación de la paternidad de Rodríguez. Al mismo tiempo realizaría una propuesta para que Maira, hija de su defendida, sea entregada a una familia sustituta con la visita de su madre biológica y sus padres adoptivos.

Pese a que Mariela utilizó las pantallas de televisión para reclamar el reencuentro con los niños, el juez Pedro Entío, quien deberá resolver la tenencia de los chicos, ratificó que "la resolución de la tenencia tardará varios días en conocerse y seguramente será provisoria aunque el final, sin duda, será satisfactorio para todos ya que no creará ningún trauma para los niños". Amparándose en la Ley de Menores 10.067, Entío reiteró que no dará mayores detalles a la prensa sobre la situación de las criaturas pero aclaró que ante este caso sin precedentes no guarda "ningún prejuicio".

El Hospital Israelita, en la calle Terrada, fue asaltado al mediodía.

Abajo, el doctor Melamed dio precisiones sobre el robo.



TELAM

De casi medio millón de dólares fue el botín con el que se alzaron unos doce hombres armados con pistolas y armas largas. El dinero era para pagar los sueldos del personal.

Un grupo comando robó el Hospital Israelita

(*Por Carlos Rodríguez*) En un robo tipo comando y en pocos minutos, diez hombres armados con pistolas y ametralladoras se llevaron casi medio millón de dólares del Hospital Israelita de Buenos Aires. El asalto se concretó en horas del mediodía, en la vereda del hospital, sobre la entrada que da a la calle Gaona al 3400, casi en el cruce con Terrada. Los delincuentes, que se movilizaban en tres automóviles, rodearon a otro vehículo similar en el que iba el contador del hospital, Alberto Marín, llevando las sacas donde estaba el dinero. Los cinco custodios que acompañaban a Marín —tres de la guardia privada del Israelita y dos de la comisaría 50ª— no tuvieron tiempo de esgrimir defensa alguna. Sólo uno de los policías uniformados intentó sacar su arma, pero fue rápidamente reducido y le aplicaron un culatazo que le provocó heridas leves en la cabeza.

El director médico del hospital, Julio Melamed, confirmó a **Página/12** que los ladrones se llevaron "450.000 pesos correspondientes a los sueldos del personal". No descartó que los ladrones hayan tenido información precisa sobre la llegada del dinero, pero desestimó en principio la posibilidad de un informante interno dado que "nunca pagamos los sueldos en fecha fija y ni siquiera yo sabía que hoy (por ayer) se iba a efectivizar el pago". Precisó que se adelantó la fecha "por la cercanía del fin de semana y porque entró la plata del PAMI".

El contador Marín y la custodia trasladaron el dinero desde un banco cercano, en un automóvil particular que estacionó frente a la entrada de Gaona. El acceso es por una puerta de rejas, pegada a la línea de la vereda, que lleva a las oficinas de la dirección, previo paso por el jardín y por una escalera externa. El dinero no llegó a ingresar al hospital. En la misma vereda, frente a una enorme foto de King Kong que ilustra la publicidad de un supermercado, los asaltantes concretaron su obra en menos que canta un gallo. "La verdad es que yo apenas me di cuenta de lo que estaba pasando", dijo a este diario Carlos, propietario de un pequeño taller mecánico ubicado frente al hospital.

"Tenían ametralladoras y obligaron a los custodios a tirarse al suelo", narró Esther, una de las empleadas que llegó a presenciar el robo. Ella estaba parada frente a la puerta de acceso al edificio del hospital, separada unos diez metros de la reja. "Cuando vimos lo que estaba pasando, todas nos fuimos para adentro porque tuvimos miedo de un tiroteo o de un atentado", relató la mujer. Los delincuentes no tuvieron necesidad de accionar sus armas porque nadie ofreció resistencia. En menos de cinco minutos le arrebataron las sacas al contador y se dieron a la fuga sin dejar huellas. Los custodios fueron obligados a arrojarse al suelo, les quitaron las armas y tuvieron que permanecer en esa posición hasta que los tres automóviles salieron disparados por Gaona.

Las empleadas confirmaron lo dicho por Melamed en el sentido de que "nosotros no sabíamos que íbamos a cobrar hoy, porque recién estamos a día 28 y ni siquiera lo imaginábamos. Y bueno —agregaron con ironía—, finalmente no cobramos". Las autoridades de la comisaría 50ª eludieron hacer precisiones acerca de la marcha de la investigación. El doctor Melamed recordó que hace diez años hubo un robo similar en el Israelita, pero aquél tuvo ribetes más dramáticos porque ocurrió en el interior del edificio. Este es el segundo hospital robado por un grupo comando en los últimos 20 días. El anterior fue el Hospital Provincial de Rosario.

Los

El director del Hospital Materno Infantil de Mar del Plata, Horacio Martínez, denunció que tres niños se contagiaron con el virus del SIDA en ese centro asistencial, al recibir transfusiones de sangre contaminada, que pertenecía a un joven drogadicto. El hecho se produjo en 1989 pero inexplicables demoras en los análisis hicieron que recién se conociera ayer, cuando el profesional hizo pública la denuncia. El juez Correccional José Antonio Martinelli, quien está a cargo de la investigación, adelantó que "primero se debe determinar si se trata de un delito, y si es así buscar a los responsables".

El 9 de abril de 1988, un joven se presentó en el Hospital Materno Infantil de Mar del Plata para donar sangre pero sin saber que era portador de SIDA. Los enfermeros le realizaron la extracción y colocaron la sangre en un tubo que pasó a engrosar el banco de ese centro asistencial. Al poco tiempo, tres bebés, que estaban en estado grave, recibieron una transfusión sin que los médicos previeran que estaba contaminada.

En esa época la sangre no era analizada, ya que esa tarea comenzó a realizarse a partir del 20 de marzo de 1989. La Ley nacional 23.798, que ordena examinarla antes de realizar una transfusión, recién comenzó a ponerse en práctica en 1990. Por tal motivo, la sangre donada por el joven nunca fue estudiada.

En 1990, los médicos del Instituto Nacional de Epidemiología marplatense le notificaron al muchacho que era portador de SIDA. El joven, de inmediato, realizó la denuncia ante la Justicia. Al mismo tiempo, las autoridades del hospital recibieron la noticia y decidieron iniciar una investigación para determinar quiénes habían recibido esa sangre. Al parecer la investigación demandó varios meses porque el centro de salud realizó la denuncia casi tres años después de enterarse que el donante era portador de HIV. A mediados del '92, el joven contagiado falleció.

"Con la sangre del joven drogadicto que murió de SIDA únicamente se transfundió a esos tres lactantes, quienes ahora se encuentran bajo tratamiento, siendo uno de ellos portador asintomático", declaró el director del hospital, Horacio Martínez, en medio de una convulsión que pasó los límites de Mar del Plata. El médico explicó que los niños son tratados con los medicamentos AZT y DDI.

Asimismo, desmintió ayer versio-

En memoria de Pablo Schiavini

Un acto de repudio, impotencia y bronca preparan para hoy, a las 16, la Comisión de Familiares Víctimas de la Violencia Policial e Institucional (COFAVI), frente a la morgue judicial. Se conmemorará el segundo aniversario de la muerte de Pablo Schiavini, quien fue alcanzado por una bala en medio de un tiroteo entre policías y ladrones, en una confitería de Lomas de Zamora.

El encuentro será en Junín y Viamonte, porque, al parecer, no terminan con la muerte de un ser querido los sufrimientos de sus familiares. "Esperamos llenar la vereda de flores, porque la morgue se ha convertido para mí en un cementerio estatal gratuito, ya que el cadáver de mi hijo está en ese lugar desde hace cinco meses y yo no tengo acceso a él", se lamentó María Teresa Schiavini. La mujer reclamó no sólo que le devuelvan el cuerpo de su hijo, que está en la morgue judicial desde el 28 de diciembre pasado, sino que eleven a la Justicia de una buena vez los informes de la tercera autopsia que se realizó en el cadáver. Distintas pericias aportadas a la causa señalaron que la bala que penetró en la cabeza del joven no provino del arma de ninguno de los asaltantes sino de una pistola policial.

Trece perpetuas

Con la condena a trece cadenas perpetuas un tribunal de Nottingham sentenció a la enfermera británica Beverly Allit, de 24 años, encontrada culpable de la muerte de cuatro bebés que estaban a su cuidado en el hospital donde trabajaba.

Durante el juicio celebrado en Nottingham se demostró, además, que la mujer había intentado asesinar a otros tres niños y provocado serias lesiones a otros seis.

Apodada por la gente como "el ángel de la muerte" y por sus colegas como "la enfermera maldita", Allit había sido detenida en agosto de 1991, luego de haber inyectado sobredosis mortales de insulina o de potasio a los bebés que tenía a su cargo, y de intentar asfixiar a otros más. El caso se descubrió después de cuatro meses de muertes inexplicables de bebés.

TRES NIÑOS INFECTADOS CON HIV EN UN HOSPITAL

SANTOS INOCENTES

El director del Hospital Materno Infantil de Mar del Plata denunció que en 1989 se transfundió sangre donada por un adicto enfermo de SIDA a tres niños, que hoy están infectados con el HIV. El caso generó angustia en los padres de los chicos que se atendieron en el lugar. En el momento del contagio la ley no obligaba a analizar la sangre para transfusiones.

nes que indicaban que uno de los chicos había fallecido. "No murió ninguna de las criaturas ni hay ninguna denuncia de los familiares. Cuando nos enteramos de que la sangre estaba contaminada con SIDA avisamos a los padres y los niños siguen con todos los tratamientos destinados a mejorar su vida", aseguró el médico.

Martínez ocupa la dirección del hospital desde fines de abril de este año y ahora deberá cargar con las amenazas de los padres de otros chicos que también recibieron transfusiones en ese centro de salud durante los últimos años. Esto quedó demostrado en la mañana de ayer cuando la psicosis estalló y varias madres se presentaron junto a sus hijos para consultar a los especialistas. "Este hecho desgraciado y cruel no tiene responsables directos, ya que todo sucedió antes de que se decretara la obligatoriedad del estudio de HIV en la sangre de los donantes", se lamentó Martínez.

Por su parte, el magistrado a cargo de la causa, José Antonio Martinelli, tomó contacto con el expediente cerca del mediodía de ayer por lo que no pudo dar mayores detalles sobre los próximos pasos que se darán en la investigación. No obstante, confirmó que la única denuncia realizada hasta el momento pertenece al director del hospital y se refería al funcionamiento del banco de sangre de ese nosocomio.

Escenario de otra tragedia

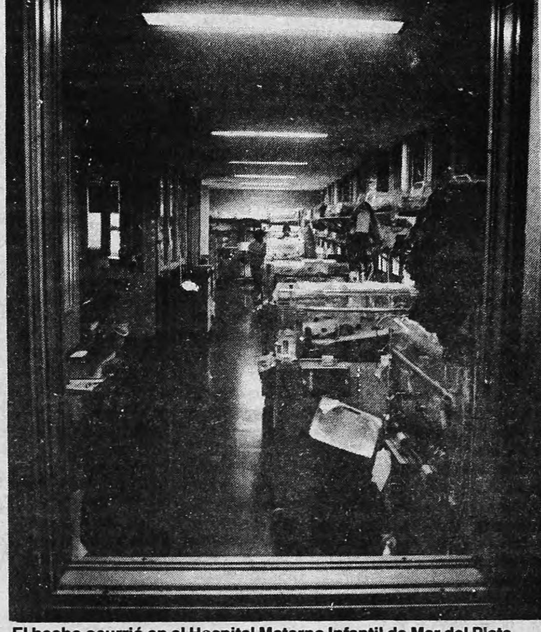
El caso de contagio del virus del SIDA por transfusión de sangre no es el primer antecedente que marca al Hospital Materno Infantil de Mar del Plata. En setiembre del año pasado, en la sala de neonatología de ese centro asistencial murieron seis bebés por contaminación hospitalaria o por la presencia de bacterias en el alimento, nunca se pudo aclarar la verdadera causa de la tragedia.

La tranquilidad de la primavera marplatense del año pasado se vio convulsionada cuando desde el hospital de niños de esa ciudad informaban que cinco recién nacidos habían muerto, entre el 20 y 29 de agosto, por causas poco claras. Una denuncia presentada por el diputado provincial Jorge Benedetti contra el laboratorio FIDEX llevó a los investigadores a buscar pistas en el suero que fabrica esa compañía y que también era utilizado en el centro de salud para preparar alimento parenteral.

Al mismo tiempo, la jueza marplatense Graciela Arrola de Galambrini, quien se hizo cargo del caso, confirmó en un primer momento que "en los alimentos suministrados mediante solución parenteral se detectó la presencia de klebsiella, que, según los especialistas, es sumamente peligrosa cuando ingresa al organismo de un recién nacido por vía endovenosa". Sin embargo, esta afirmación no aclaraba cuál había sido la causa del fallecimiento de los cinco bebés que a los pocos días sumó una nueva víctima.

Más tarde, la Justicia manejaba la posibilidad de que la contaminación se había producido en el hospital. Por tal motivo, la jueza dispuso interrogar a todo el personal y verificar las condiciones de higiene de la sala de neonatología. La autopsia de las víctimas confirmó que la muerte se había producido por intoxicación con klebsiella pero nunca aclararon cómo llegó esa bacteria al cuerpo de los bebés. A principio de este año, la jueza decidió el procesamiento de la jefa del Servicio de Farmacia del Materno Infantil, Ruth Junor de Iotti, y de María de los Angeles Cabral, una enfermera de neonatología por "adulteración culposa de sustancias medicinales con resultado de muerte".

Mario Soler



El hecho ocurrió en el Hospital Materno Infantil de Mar del Plata.
"Primero se debe determinar si hubo delito", dijo el juez.

ABORTO EN ALEMANIA

Ilegal pero sin pena

El Supremo Tribunal Constitucional de Alemania declaró ayer parcialmente anticonstitucional la ley que extendía al sector del Oeste la libertad de aborto existente en la antigua República Democrática (ex RDA). En concreto, se declaró ilegal la ley de interrupción de embarazo aprobada en 1992 pero nunca aplicada, aunque se mantiene la despenalización de los abortos practicados durante los primeros tres meses de embarazo, siempre que estén realizados por personal idóneo. Al mismo tiempo, el Consejo Federal aprobó la reforma del derecho político de asilo y un programa de ayuda de 110 mil millones de marcos destinados al desarrollo de la ex Alemania del Este.

El vicepresidente del Tribunal, Ernst Mahrenholz, fue el encargado de anunciar la decisión de ilegalizar el aborto irrestricto, tomada por seis votos contra dos. El recurso de anticonstitucionalidad había sido presentado por 249 diputados de la Unión Democrática Cristiana (CDU) del canciller Helmut Kohl y representantes del estado de Baviera, gobernado por la Unión Social Cristiana (CSU). La principal consecuencia de esta medida es que el costo de cualquier interrupción voluntaria del embarazo ya no será reembolsado por las cajas de seguridad social.

Desde su reunificación, ambas partes de Alemania vivían bajo dos legislaciones diferentes en lo referente al aborto: en la ex RDA la interrupción voluntaria del embarazo era totalmente libre hasta la duodécima semana, mientras que en el Oeste estaba estrictamente limitado a casos médicos o sociales particulares. La ley del año pasado establecía, a su vez, que el aborto podía practicarse durante los primeros tres meses luego de una revisación médica obligatoria, pero aún así era vista como muy innovadora con respecto a los cánones que se manejan en Occidente.

Por otro lado, el nuevo derecho de asilo político, atado a una modificación en la Constitución alemana y que entrará en vigor el 1° de julio próximo, contempla, entre otras cosas, la expulsión inmediata de todos los extranjeros de otros continentes que lleguen a territorio alemán a través de un país vecino, con el argumento de que "ya se encontraban en un tercer país seguro". La ayuda económica, en cambio, está enmarcada en el denominado Pacto de Solidaridad entre los dos sectores en que aún se divide, al menos social y económicamente, el país.

En Florencia 200 mil personas marcharon contra el terrorismo

Una marea de florentinos indignados salió a repudiar el atentado del jueves. Para el gobierno se trata de una "estrategia desestabilizadora de matriz mafiosa".

Página/12 EN ITALIA

(Por Sergio Serrichio, desde Florencia) **Apenas uno pone un pie en la estación de trenes de Florencia ya nota la agitación. Santa María Novella está atestada de carabineros. El tránsito, abarrotado de vehículos policiales y municipales, de bomberos, de socorro civil, es más caótico de lo habitual. Gran parte del centro histórico es inaccesible y las vías de tráfico habitual fueron alteradas. "Estamos en guerra", anuncia la primera plana del diario local *La Nazione*. "Muerte en Florencia. Vuelven las masacres" es el titular de *La Repubblica*, el único diario de alcance nacional que tiene una sección permanente de la ciudad, y que se agotó en las primeras horas de este viernes. Unos 200 mil florentinos marcharon para repudiar el atentado, mientras en otras ciudades italianas varios miles más imitaban ese gesto. Interpelado por el Senado, el ministro del Interior, Nicola Mancini, declaró que los últimos atentados son parte de una "infame estrategia desestabilizadora de probable matriz mafiosa".**

El estupor de las primeras horas ya dio lugar a la indignación, y la gente se vuelca a las calles. Florencia está de duelo. Por cinco personas muertas, por treinta heridos, por que una autobomba con no menos de cincuenta kilos de explosivos explotó apenas iniciada la segunda hora del jueves en el corazón cultural de la ciudad, de Italia y de Europa. "Gli Uffizi", suelen jactarse los florentinos, cuando señalan esta gigantesca galería inaugurada en 1581 por Francisco I de Médici, "es el museo más importante del mundo". Ahora estará cerrado por varios meses.

Inaccesibles el "Campanille del Giotto" y la Cúpula de Brunelleschi, esplendores del paisaje urbano de Florencia cuya altura, piensa el cronista, permitiría una visión panorámica del desastre, no queda otra que ir directamente a "Gli Uffizi". Pero apenas se llega al Palazzo della Signoria, antes de acceder a la Galería, el cordón de seguridad se hace infranqueable. Los demás accesos también están cortados por carabineros que quieren ser amables y no siempre lo logran. Que no aceptan las excusas de florentinos que "viven ahí". Que rechazan tener en cautiverio el pasaporte de un argentino curioso que quiere ver de cerca. Apenas un resquicio para llegar al Ponte Vecchio, con sus joyerías vacías. Del otro lado, la ciudad vacía.

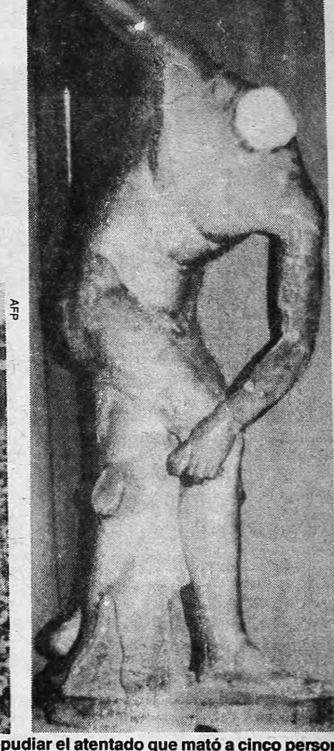
Vuelta a la Plaza, donde se apiñan turistas y lugareños. Un viejo grita su rabia a los carabineros. "¿Cómo es posible que no me dejen a mí, un mutilado de guerra, ver lo que hicieron esos ladrones mafiosos?". Un grupo de estudiantes lo alienta —un poco en sorna— a que insista. "El pueblo tiene que ver lo que pasó", intenta de nuevo el veterano, inútilmente. Algunos jóvenes con banderas del PDS (ex Partido Comunista), Cgil, Cisl, Uil (las tres confederaciones de sindicatos italianos), Rifondazione Comunista, Movimiento Federalista Europeo entonan "El pueblo unido jamás será vencido". Uno de ellos explica que es parte del folklore político desde que Inti Illimani pasó por Italia en la década del setenta. Por eso lo cantan así, en castellano.

A las diez de la mañana la Signoria ya está repleta. De gente y de confusión. La pregunta "¿quién puede ser el responsable?" gatilla infinitas respuestas. La mafia, la P2, los fascistas, Andreotti, Craxi, los servicios secretos (ahora, con el fin de la Guerra Fría, también en Italia se puso de moda la expresión "mano de obra desocupada") comparecen en las lucubraciones políticas de los florentinos.

Se inicia la marcha hacia la plaza de Santa Croce. Allí confluyen todas las columnas para el acto convocado por los sindicatos. Banderas de Bologna —donde en 1980 tuviera lugar el atentado terrorista más sangriento de la historia italiana—, Siena, la región Toscana, se solidarizan con el luto de Florencia. Llegó la hora de los discursos. Y los silbidos. Las voces de Pietro Larizza y Sergio D'Antoni (UIL y CISL, respectivamente) apenas se escuchan. Ser identificados como democristianos o socialistas en una región "roja" como Toscana no garantiza simpatías. Cuando Larizza apostrofa que "esta masacre no quedará sin resolverse" la silbatina se hace estruendosa. "Hace veinte años que queremos saber la verdad", grita al límite de la voz una señora. El clima es más favorable cuando habla Giorgio Morales, sindaco (intendente) de la ciudad. "Florencia está herida pero reacciona", afirma orgulloso. "No basta decir que fue la mafia, hay alguien más que hay que descubrir", reconoce el jefe comunal.

Al final, silencio por los cinco "hijos de Florencia" muertos en el atentado. A la derecha del palco, una inmensa estatua de Dante Alighieri observa la desconcentración. Florencia, al menos por un día, tuvo una visión del infierno.





La multitud se congregó frente a la iglesia de la Santa Croce para repudiar el atentado que mató a cinco personas.
Arriba, la estatua romana Discobolo, del escultor griego Mirone, después de la explosión.

El PSI eligió nuevo jefe

El Partido Socialista Italiano (PSI) eligió como nuevo secretario al ex sindicalista Ottaviano del Turco, que durante años se desempeñó como secretario adjunto de la central sindical de mayoría comunista y la más numerosa de Italia, la CGIL. Del Turco —que reemplazará en el cargo a Giorgio Benvenuto— fue elegido durante la asamblea nacional convocada urgentemente para este viernes después que Benvenuto renunciara, hace poco más de una semana.

Del Turco fue candidateado por lo que quedó de la secretaría socialista —en buena parte seguidores del ex secretario Bettino Craxi que renunció en febrero por estar acusado de presunta corrupción— después que Benevenuto y otros cinco de sus miembros la abandonaron.

Autodidacta, 48 años, Del Turco entró a las filas del PSI a fines de los años 50 pasando a dirigir la Federación Juvenil Socialista de Roma entre 1962 y 1965. En 1968 abandonó el partido y entró en la FIOM, la federación de trabajadores metalúrgicos de la CGIL. Nacido en Collelongo, un pueblito de la provincia del Aquila, el 7 de noviembre de 1944, Del Turco es el último de ocho hijos de una familia de agricultores.

JULIO ANGUITA INTERNADO

Tres bombas al hilo sacuden España

La campaña electoral española para los comicios legislativos del 6 de junio se vio alterada ayer por la explosión de tres bombas en Madrid, la amenaza de otras dos más y la internación del líder comunista Julio Anguita (52) en un hospital, a raíz de lo que primero se dijo que era un grave ataque cardíaco pero luego se caracterizó como una angina de pecho. Las bombas estallaron, de manera controlada por la policía, en una oficina de la Junta Electoral en el distrito de Ventas, en un local del PSOE y en las oficinas centrales de la agencia EFE, después de anuncios telefónicos que reivindicaron la autoría de los atentados para los GRAPO (Grupos Revolucionarios Antifascistas Primero de Octubre); también hubo llamadas similares alertando de explosivos en una sede del Partido Popular y en el Senado, cuyos respectivos edificios fueron desalojados sin que se hallaran las bombas. Ninguna de las explosiones produjo víctimas, aunque sí algunos daños materiales ligeros, ya que se trataba de cargas de baja potencia.

Los GRAPO iniciaron sus atentados el 1º de octubre de 1975, tres días después de la ejecución de tres ultraizquierdistas y dos independentistas vascos y cincuenta días antes de la muerte del dictador Francisco Franco. El pequeño movimiento, que se proclama marxista-leninista, ha matado en 18 años a 75 personas, entre ellas varios generales; su última actuación data del 7 de abril pasado, cuando cuatro personas (entre ellas tres "grapos") murieron en el ataque a una furgoneta de transporte de fondos en Zaragoza. Al conocerse los hechos de ayer, la portavoz gubernamental Rosa Conde abandonó la reunión del Consejo de Ministros en que participaba para informar a los periodistas que, de acuerdo con los primeros datos obtenidos, los autores de los atentados efectivamente pertenecían a los GRAPO. Conde sostuvo que se trata de "un claro intento de desestabilizar las elecciones" pero "está destinado al fracaso, porque los terroristas no podrán desestabilizar la democracia". La portavoz puntualizó que habrá que esperar para "tener la seguridad matemática" de que se trata de los GRAPO, pero que los expertos están convencidos de ello por la similitud con otros tres atentados cometidos en Madrid desde 1990. Las acciones de ayer son consideradas un fenómeno aislado, pero anticiparon la aplicación del plan de seguridad a cargo del Ejército y de la policía.

La internación de Anguita, que debió postergar un mitin en Barcelona por un fuerte dolor en el pecho, produjo inicialmente expresiones alarmistas por los voceros del hospital clínico donde fue internado, que luego debieron desdecirse y admitir que su estado no era tan grave como se había supuesto. Sin embargo, quedó claro que Anguita, coordinador general de la campaña de Izquierda Unida (tercera fuerza política de España) y candidato de esa coalición para la presidencia en las elecciones del 6 (donde las encuestas le pronostican un 12% de los votos, frente al 9,1% que cosechó en los comicios de 1989), no podrá participar en lo que queda de la campaña, ya que lo normal para un enfermo de angina de pecho es permanecer internado en el hospital de diez a quince días. La Unidad de Cardiología del hospital informó que el estado de Anguita era "bueno" y que sus constantes vitales eran normales, mientras Rafael Ribó, su compañero de coalición y presidente de Iniciativa por Cataluña, dijo después de visitarlo que la situación del líder izquierdista era "superable".

Cayó el gobierno de Polonia

Por un solo voto de ventaja Solidaridad salió de largos meses de humillaciones políticas volteando con una moción de censura parlamentaria a la primera mujer que ocupó la jefatura de gobierno en la historia polaca, la ferviente privatizadora Hanna Suchocka, que debió renunciar de inmediato ante el presidente Lech Walesa. Este, que había advertido a los legisladores que la consideraba "la mejor primera ministra disponible para la hora actual", optará sólo hoy entre las tres opciones que se le abren: alentar un nuevo gobierno de su predilecta renunciante, designar a otro premier, o disolver el parlamento y llamar a nuevas elecciones. Todo indica que no dejará pasar la oportunidad de gobernar durante los cuatro meses requeridos para la última opción, de modo que se considera inminente la disolución de la Legislatura.

Walesa amenazó varias veces con recurrir a los poderes que le da la constitución para gobernar desde la presidencia si lo considera necesario, pero más allá de una vieja vocación por los gestos políticos teatrales, puede empujarlo a esa opción el vacío de poder que se creó con la moción de censura. Solidaridad, que cuestionaba al gobierno desde la izquierda, recibió el apoyo de sus viejos archienemigos, los comunistas reformados y el Partido Campesino, pero también de la oposición de derecha, el nacionalista Partido de la Confederación de Polonia, que criticaba a la Suchocka una supuesta debilidad en la aplicación de su programa de privatizaciones.

De hecho, la derecha fue la única en presentar de inmediato un candidato para reemplazar a la renunciante, el jurista Andrzej Owsiany, con la esperanza de persuadir a Walesa de que no renueve su confianza a la Suchocka. Pero Solidaridad advirtió que si las exigencias sociales rechazadas por la dimitente no eran satisfechas por su sucesor, las actuales huelgas localizadas en algunos gremios como los maestros y la salud pública se convertirán en un paro general, que se combinará obviamente con una nueva campaña parlamentaria como la que logró voltear al primer gobierno con faldas.

PARO DE LOS ARBITROS

Un fin de semana sin fútbol

Los árbitros resolvieron un paro general respondiendo a una decisión judicial que avaló el amparo presentado por Talleres.

Como respuesta al recurso de amparo interpuesto por Talleres y avalado por un juez federal ordenando a la AFA que se abstenga de "ejecutar la resolución dictada por el Tribunal de Disciplina de la AFA", las dos entidades gremiales que nuclean a los árbitros coincidieron en responder con un paro por 48 horas por lo que no se jugarán ninguno de los partidos programados para este fin de semana. Los referis tomaron la decisión en las últimas horas de ayer, cuando los dirigentes de la AFA ya habían decidido formalmente acatar la resolución judicial. "Nos vimos obligados a suspender la fecha ante la determinación de los árbitros", aclaró el asesor letrado de la AFA el doctor Agricol de Bianchetti.

El juez federal Luis Roberto Rueda resolvió ayer hacer lugar al recurso de amparo interpuesto por Talleres y ordenó a la AFA que se abstenga de ejecutar la resolución dictada por el Tribunal de Disciplina según la cual se daba por perdido a Talleres el partido jugado el último domingo contra River Plate. El ente deportivo, guiándose por el informe presentado por el árbitro Javier Castrilli, había dispuesto dar por finalizado el partido con la victoria de Talleres por 2 a 0 y la suspensión de cinco jugadores (Alejandro Kenig, Catalino Rivarola, Ariel Boldrini, Norberto Ortega Sánchez y Adrian Fornero) y del entrenador José Omar Pastoriza. Daba la sensación de que el tema terminaría allí. Sin embargo, Talleres presentó una apelación a la AFA y también un recurso de amparo a la Justicia. Ayer, el juez federal Luis Roberto Rueda hizo lugar al reclamo puntualizando en su presentación que "mientras dure la tramitación del presente proceso" deban quedar sin efecto las suspensiones a los jugadores".

Simultáneamente la Camara de Senadores de Córdoba había exteriorziado un "enérgico repudio a la arbitrariedad con la que el señor Castrilli dirigió el partido entre Talleres y River al tiempo que la Asociación Cordobesa de Fútbol se pronunció en el mismo sentido y expresó su solidaridad con Talleres.

Notificada oficialmente la decisión del juez Rueda, inmediatamente se reunieron los integrantes del Comité Ejecutivo de la AFA y los miembros de la cúpula de las dos entidades sindicales que nuclean a los árbitros: AAA(Asociación Argentina de Arbitros) y SADRA (Sindicato de Arbitros de la República Argentina).

El primer pronunciamiento fue el de SADRA, cuyo secretario general Guillermo Marconi adelantó cerca de las 22 la decisión de no dirigir los encuentros del fin de semana. Poco después, los integrantes de la AAA, liderados por Carlos Mastrángelo, también decidieron el paro de actividades por 48 horas. Juan Carlos Crespi fue el encargado de informar la resolución al periodismo cerca de la medianoche. Crespi leyó un comunicado que los árbitros dirigieron a las autoridades de la AFA puntualizando que "la medida pretende preservar la dignidad y la seguridad física de los árbitros". Crespi precisó que la mesa directiva de la entidad seguía en estado deliberativo y que se conviocará a una asamblea extraordinaria de sus afiliados para los primeros días de la semana próxima.

Por su parte, el asesor letrado de la AFA, el doctor Agricol de Bianchetti informó que en la próxima semana se presentará una revocación de la medida judicial por lo que casi con seguridad el caso deberá pasar a la Cámara Federal de Córdoba.

Argentinísimo

Aunque tanto Carlos Salvador Bilardo como el preparador físico personal del jugador argentino, Fernando Signorini, confirmaron que Diego Armando Maradona estaría descartado para el partido de hoy por la liga española frente al Tenerife, se especula con que a último momento se decida su inclusión por la rivalidad que se creó en torno de este enfrentamiento, sobre todo después del polémico partido jugado en las Islas Canarias y en el que el equipo de Jorge Valdano superó al Sevilla por 3 a 0.

Maradona no asistió ayer al entrenamiento, pero se comunicó con Bilardo para informarle que no está recuperado del golpe que recibió de su compañero José Miguel Prieto en el entrenamiento del miércoles.

Tenerife, en tanto, llegó ayer a Sevilla, sin novedades en el plantel. Valdano se refirió a Diego Maradona: "Es un futbolista al que no se puede analizar a cada rato, porque está en la mitología de este deporte y es una leyenda que trasciende al tiempo".

Sevilla y Tenerife juegan hoy una gran parte de la chance para disputar la Copa UEFA. El equipo de Valdano le lleva tres puntos, por lo que un triunfo lo colocaría en los umbrales del torneo europeo y sería el adiós definitivo del conjunto sevillano.

UN BUEN PARTIDO EN PATRICIOS

Boca y Español, mano a mano

1 DEPORTIVO ESPAÑOL: Catalano; Batista, Cocca, Luongo, Zanetti; Ergo, Peralta, Agoglia, Barrella; Pochettino, Parodi. DT: Francisco Ferraro.

1 BOCA: Navarro Montoya; Medero, Simón, Moya, Mac Allister; Pereira, Giunta, Mancuso, Carranza; Sergio Martínez, Acosta. DT: Jorge Habegger.

Cancha: Huracán (local Español). Arbitro: Luis Olivetto. Goles: 48m Martínez (B) y 85m Batista (DE). Incidencias: A los 60m fue expulsado Mac Allister (B).



Mac Allister se levanta en el área de Español y mete el cabezazo.
Boca y Deportivo Español igualaron 1 a 1 en un partido interesante.

Deportivo Español, que quedó lejos de la pelea por el título, pero busca un lugarcito en la CONMEBOL, igualó 1 a 1 con Boca Juniors en el partido que abrió anoche en Parque Patricios la antepenúltima fecha del Campeonato Clausura. Sergio Martínez y José Batista—de quien se asegura con insistencia que en la próxima temporada desembarcará en la Boca— fueron los autores de los goles, en un partido interesante, movido y con muchas situaciones de gol.

Boca, cuyos jugadores tratan de aprovechar este último tramo del campeonato para mostrarle cuánto valen al nuevo técnico Jorge Habegger, jugó por momentos muy bien, tal como lo hiciera en su anterior presentación contra Racing en la Bombonera. Después del gol del uruguayo Martínez(el número 11 de su cuenta personal en el campeonato) el conjunto boquense dispuso de algunos contaataques que pudieron haberle dado una ventaja más amplia. Sin embargo, cuando apqneas le quedaban cinco minutos al partido el uruguayo José Batista metió una volea formidable que quedó sin chances a Navarro Montoya y estampó el 1 a 1. El gol de Martínez se había producido en el arranque del segundo período, tras una excelente maniobra de uno de los mejores jugadores de la cancha, Luis Alberto Carranza.

Deportivo Español que mostró su solidez característica en la marca y su habitual prolijidad en el manejo de la pelota, parecía resignado a la derrota en la última parte del encuentro, pese a que estaba con un jugador más en la cancha por la expulsión de Mac Allister. Sin embargo Batista tenía la última palabra y con un zapatazo logró el empate.

En el balance final, el empate no estuvo mal, pero el 1 a 1 es escaso para reflejar las múltiples situaciones de gol que se produjeron. Pudo haber sido 4 a 4 y nadie se hubiera sorprendido.

SABATINI Y MARKUS EN PARIS

Juegan Gabriela y Gabriel

Luego de la eliminación de Florencia Labat, que perdió ayer con Jennifer Capriati, Gabriela Sabatini y Gabriel Markus son los únicos argentinos que continúan en carrera en el Abierto de Francia, en Roland Garros, y hoy jugarán su chance de pasar a los cuartos de final del certamen.

Sabatini podrá confirmar hoy, ante la alemana Bárbara Rittner, si dispone de la solidez física y mental necesaria para ganar el Abierto por primera vez en su carrera. Markus, en tanto, deberá enfrentar a la revelación '93 del tenis masculino, el ucraniano Andrei Medvedev, que eliminó en segunda ronda a Guillermo Pérez Roldán (a quien se menciona insistentemente como muy próximo al afecto de la Sabatini). Medvedev es 12° del ranking, ya ganó los torneos de Estoril y Barcelona y es uno de los mejores jugadores sobre polvo de ladrillo de la actualidad. "Haré todo lo posible por ganarle", dijo ayer Markus.

Labat cayó en tres sets ante Capriati, quien venció 6-0, 3-6 y 6-4, pese a jugar muy bien los dos últimos parciales. En dobles, Pablo Albano y Javier Frana les ganaron a los sudafricanos De Jager y Ondruska por 6-2 y 6-2. Inés Gorrochategui y Amanda Coetzer vencieron a Sabine Appelmans y Laurence Courtois por 6-2 y 6-1. La dupla María José Gaidano-Radka Bobkova cayó ante Debbie Graham y Brenda Schultz por 6-4 y 7-6, mientras que Horacio de la Peña y Jorge Lozano fueron eliminados por los españoles Sergio Casal y Emilio Sánchez Vicario 6-4 y 6-2.

NOTICIERO

BASQUET. Esta noche a las 21 se jugará en el Polideportivo Carlos Cerutti, en el Barrio San Martín de la ciudad de Córdoba el sexto partido por la serie final de la Liga Nacional de Básquet, entre Atenas, el local y actual campeón y GEPU de San Luis. El equipo puntano está liderando la serie, que se define al mejor de siete partidos, por 3 a 2, por lo que, si gana esta noche, será nuevamente, como dos temporadas atrás, el campeón.

ASCENSO. Argentino de Quilmes y Deportivo Paraguayo protagonizarán esta tarde, desde las 15.30, el partido de vuelta de la final de octogonal de Primera C de fútbol, que determinará el segundo ascenso de la B junto al campeón Colegiales. En el primer partido ganó Paraguayo por 1-0. Se desarrollará también , en el mismo horario, en la cancha de Laferrere, el encuentro de ida de la Primera D entre Liniers y San Martín de Burzaco, para definir el equipo que acompañará al campeón, Villa San Carlos, a la C.

KARATE. Con la presencia de los seleccionados de Chile, Perú, Bolivia, Brasil, Uruguay, Paraguay y la Argentinase realizará hoy el VIII Torneo Cono Sur de Karate, en dependencias del CENARD, Crisólogo Larralde 1050, Capital.

SUB-17. El selecionado argentino de fútbol sub-17 viajó ayer a Chile, donde jugará hoy por la noche con la selección trasandina, como parte de la preparación de los dos equipos para el Mundial de la categoría, que se jugará en Japón, del 21 de agosto al 4 de setiembre.

FALLO. Un juez federal de la ciudad de Córdoba dejó en suspenso la quita de puntos que la Asociación Argentina de Fútbol (AFA) había dispuesto dispuesto contra Talleres, luego del accidentado partido que disputó el domingo pasado frente a River. El titular del juzgado número Uno, Luis Roberto Rueda, tomó esa decisión al hacer lugar a un recurso de amparo presentado por el club Talleres de Córdoba contra la resolución del Tribunal de Penas. El Senado cordobés agregó un elemento más a la polémica en este caso, al aprobar una declaración de "repudio" contra el árbitro de ese encuentro y contra la AFA.

GULLIT. Luego de la caída en la final de la Copa de Europa, la derrota sigue sin ser digerida por el Milan, que recibió el anuncio sorpresivo de Ruud Gullit de que quiere abandonar el equipo. Rijkaard es otro de los futbolistas del club milanés que anunció su deseo de emigrar.

INDIANAPOLIS. El piloto británico Nigel Mansell espera poder conquistar América mañana con una victoria en las 500 Millas de Indianápolis, y seguir los pasos de sus compatriotas Jim Clark y Graham Hill, triunfadores en 1965 y 1966, que abrieron el camino al triunfo de extranjeros.

TRUCHAS. Nueve clubes de fútbol y un entrenador fueron denunciados ante la Federación Inglesa de Fútbol por traficar con entradas para la final de la Copa. Anualmente se reparten en Inglaterra cientos de boletos destinados a los clubes, funcionarios y jugadores, de los que muchos van a parar al mercado negro en el que alcanzan precios muy altos, con grandes ganancias para los implicados en el negocio.

Evita por Copi

Con una nueva puesta en escena de la obra *Eva Perón*, del argentino Raúl Damonte, más conocido como Copi, en una producción de la compañía Le Pelican, terminará la temporada 1992-1993 del Teatro Nacional de Chaillot de París. Esta obra inclasificable, mezcla de sátira política y de desmesura verbal inspirada en Evita, fue creada en París en 1970, en una sala que ya no existe —el teatro de la Epée de Bois—, por el grupo TSE, compuesto por varios argentinos exiliados, bajo la dirección de Alfredo Arias.

"Copi arremete con desparpajo y júbilo contra uno de los grandes mitos argentinos, esta Evita tan odiada como adorada. Inventa un personaje shakespeariano, entre mártir y demonio, una Eva Perón loca por su cáncer, una actriz que abandona el gran papel de su vida", explica el director, Laurent Pelly.

Madre hay una sola pero se alquila al mejor postor

Las relaciones de amor y odio entre madre e hija al desnudo en "Casa Matriz".

CASA MATRIZ, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, Pablo Finamore e Hilario Quinteros. Musical original de Sergio Vainikoff. Coreografía de Doris Petroni. Escenografía: Marcelo López Cariló. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Lita Fuentes. Asistente de dirección: Jorge Gerschman. Dirección general: Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360, de martes a domingo a las 21.

Alejandro Amdan



Protagonizada por Lidia Catalano y Ana Acosta, la pieza está dirigida por Tina Serrano.

(Por Hilda Cabrera) La sensación de soledad está en el mismo lugar de la acción. No hay objetos a los que Bárbara pueda asirse. Está jugada. Ya ha ingresado a Casa Matriz, la empresa que la proveerá —a cambio de dinero— de la madre que desee. El servicio es por hora y Bárbara está dispuesta. Primero tendrá que sumergirse en la bañera que le alcanzan dos asistentes y luego esperará sentada en esa misma bañera transformada en sillón. Bárbara había pedido una madre gélida y desalmada, llegada de París y sin interés alguno por la hija, pero la que ingresa acaba de llegar de la India y suspira por un amante negro. El error se corrige pronto, porque para eso una paga y la otra obedece, salvo que se le ordene ser monja, viuda o ama de casa.

Hay relaciones que atraen y repelen, relaciones de amor y odio a veces difíciles de explicar. Bárbara es la hija que no ha asumido los sentimientos de abandono y soledad respecto de su madre, a la que sólo puede decirle te quiero al verla representada por un muñeco amortajado sobre un féretro, y todavía más, preguntarle si ya es tarde, como sucede en una de las varias y breves escenas paródicas que se desarrollan en el acotado escenario del Auditorio Bauen, un rompecabezas para quien se atreva a montar una obra con más de dos personajes.

En realidad allí aparecen muchos más: son las insidiosas, desaprensivas o sobreprotectoras madres que protagoniza la estupenda Lidia Catalano, peculiar empleada-artista de la empresa Casa Matriz. Es la madre que llega de París o de la India, la madre de barrio italiana o la idische mame. En su carácter de alquilada parece haber perdido la identidad: no da a conocer su nombre. Bárbara en cambio lo tiene y lo vocea, pero está disconforme: "Ese no es un nombre, es una exclamación".

En escena, los personajes se multiplican traídos por Catalano y por la vital Ana Acosta, quien —en el rol de hija— se transmuta ante las diferentes madres: es la hija aniñada o criticona, decepcionada o indolente, la chica pobre eternamente embarazada por un tal Poroto que carga además con dos hijos futboleros (breve papel que cumplen los dos eficaces asistentes) o la drogadicta que trata a la vieja como trapo de piso. Pero más allá de este enjambre de caracteres hay otros dos personajes que como espectros quedan en la imaginación del espectador: la madre real de Bárbara y el hijo o hija (si es que lo hay o ha habido) de la empleada-artista de Casa Matriz.

No se da aquí ninguna versión clara del pasado del cual procede la situación presente así como tampoco hay seguridad de que lo que se cuenta es real. El misterio es uno de los rasgos más interesantes de esta obra de Diana Raznovich, que fluctúa entre lo real e invertado, entre la desolación y la risa, la ternura y la crueldad (no física sino psicológica). En el fondo de esta relación madre-hija se percibe un afecto que no ha quedado firmemente registrado en la memoria y que al parecer se sigue buscando, como haría suponer la escena de humor negro con el muñeco sobre el féretro.

Casa Matriz está entre esas obras que no acaban con la representación aun cuando es en sí misma un espectáculo sin fisura, bien atado y hasta pintoresco por la abundancia de prototipos, la marcación rápida, de vodevil, el humor chispeante y el fluido lenguaje cotidiano, irónico y ácido, siempre en contrapunto con los sentimientos que genera.





THE RIGHT SIZE

Lo que la televisión no puede

(Por Claudio Zeiger) Esa gran tradición clásica debe asustar un poco. Esas voces de actores imponentes, esos grandes textos. Sin embargo, dicen, el West End está bastante caído. Al gran teatro inglés le caben las generales de la crisis de la dramaturgia de autor. En este panorama han surgido en los últimos años varias compañías que basan su arte y eficacia en el movimiento, el trabajo corporal y la comicidad. Una de estas expresiones es The Right Size, creada en 1988 por tres actores alternativos. Esta compañía llegó estos días a la Argentina, en el marco de la muestra de arte británico organizada por The British Council, y después de una función de presentación en Mar del Plata, ayer por la noche, estará en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín entre el 1º y 6 de junio. El espectáculo que traen en esta ocasión, *Flight to Finland*, que se anunció, transcurre en una embarcación, es una de sus expresiones que incorpora música en vivo, danza y acrobacia.

"Es cierto que en Inglaterra existe una enorme tradición de teatro de texto" expresó para **Página/12** el actor Sean Foley. "Nosotros pretendemos un teatro más visual y gracioso pero de ninguna manera nos oponemos a esa tradición.

"En esta época los grandes teatros comerciales de Londres están languideciendo, algunos han cerrado porque la gente no va al teatro. También hay problemas de calidad en la escena comercial, y muchas veces se reduce al espectador ocupando una cómoda butaca para ver las estrellas que desfilan por la televisión", reflexionan casi a coro los miembros de The Right Size. "La cuestión es plantearse qué puede mostrar el teatro que la televisión nunca pueda hacer. Nuestro trabajo está emparentado con este interrogante: algo muy vivo y con una dinámica que no pueda reducirse al formato de TV." Precisamente, comentan los miembros del grupo, varias compañías cómicas han pasado por televisión pero a su criterio sin mucho éxito."

Una de ellas tiene en parte que ver con la comicidad, esa tradición de ironía inglesa combinada con el humor absurdo y extraviado de grupos como los Monty Python, y el humor "estúpido" en el que tanto abrevó la televisión del mundo entero. La otra comicidad que manejan los nuevos teatristas británicos y entre ellos The Right Size, tienen que ver con el clown, el music hall y el viejo vodevil. Todos aspectos que no estarán lejos del horizonte del público argentino, amasado en años de café concert y el off de los años 80.

TRES HORAS DE SANTANA

Vas a sangrar

La extensión del concierto del guitarrista se debe a que será grabado para la edición de un disco en vivo. El show arranca a las 19.


Fernando Dvoskin

El guitarrista en la conferencia de prensa de ayer.
"La música de ascensores me produce cáncer de cerebro."

(Por Eduardo Fabregat) Con el fresco recuerdo de los dos shows en el Palacio de los Deportes, que significaron un regreso con gloria a su tierra mexicana, Carlos Santana llegó ayer a Buenos Aires veinte años después de su histórica primera seguidilla de shows. Esta tarde, desde las 19 y con una recomendación de puntualidad por parte de los organizadores, las aproximadamente 20 mil personas que se estima en el cálculo previo, apreciarán desde el césped de Vélez la performance de un guitarrista personalísimo, que retorna envuelto en un aura de reivindicación musical, defensa de los derechos indígenas y espiritualidad.

Para quienes disfrutaron de aquel terceto de 1973 —tres Luna Park, un Gasómetro, un cine Metro—, o para quienes se enteraron por los rebotes a través de la historia, el show que contrarrestará las inclemencias de la atmósfera de mayo cubrirá todos los ángulos de interés posibles: con una duración base de tres horas, las labores del músico que asegura que "la música de ascensores me produce cáncer de cerebro" y su banda de ocho ejecutantes recorrerán la extensa carrera iniciada a lo grande en tiempos de Woodstock, honrando el género afrocubano, reggae y soul. Y también en Liniers continuará el proyecto iniciado en México, donde los conciertos fueron registrados en cinta para la edición de un álbum en vivo donde el protagonismo pasará por la música de Santana y su caliente relación con la audiencia.

"Regreso porque me han invitado, yo no me invito solo", fue la justificación de Santana para el tiempo transcurrido entre una visita y otra. "En Latinoamérica están mejorando las cosas y comienza a seguirse el ejemplo de promotores como Bill Graham. Pero en estos años no fue fácil hallar promotores con palabra." Quizá por ello el guitarrista mexicano —residente desde hace tiempo en Los Angeles— vuelve a los escenarios de esta zona y manifiesta su intención de realizar conciertos anuales en Chile, Brasil, México y la Argentina. Santana manifiesta su propósito de actuar dos veces por visita, destinando los fondos de uno de los shows para combatir la pobreza de los niños latinoamericanos. La misma idea hizo que los menores de doce años ingresaran gratis a las actuaciones del año pasado en Chile, donde noventa mil personas le dieron la bienvenida.

Pocas horas después de su llegada, el guitarrista se prestó ayer a un encuentro con la prensa y gente allegada a la producción y organización de su presentación en Vélez. En uno de los salones del Hotel Sheraton, no sólo confirmó su interés y su defensa de las cuestiones espirituales —y no religiosas, diferencia que suele apuntar—, sino que también definió a John Coltrane y Miles Davis como "los número uno y dos de la música mundial", expresó su enojo por "los blancos que joden constantemente a Africa, y luego mandan un Tarzán para salvarla", ironizó con que "hace cuatro semanas que dejé de fumar y de ver la CNN", y deslizó un palo para Guns N'Roses, que pasaron por Chile pocos días antes que él. "Soy amigo de Slash, pero su cantante es muy diferente. Ese hombre piensa con el pipí, no con el cerebro". Lo de Santana, de acuerdo con aquello que produce su guitarra, tiene más que ver con el alma.

En octubre, Michael Jackson

Una filtración periodística que incluso llegó a molestar a los productores involucrados, permitió confirmar ayer las fechas definitivas para los shows que Michael Jackson ofrecerá en Buenos Aires por primera vez en su vida: el rey del pop —como exige que lo llamen— actuará en el estadio de River los próximos 30 y 31 de octubre. Esto sucederá en el marco del Dangerous Tour que, durante todo ese mes, lo mostrará en los puntos más importantes de Sudamérica. Veinte días después, Madonna también bailará en Buenos Aires, pero aún no se ha confirmado la fecha con exactitud. El arribo de Jackson, además, inaugurará una nueva modalidad de producción: el empresario Daniel Grinbank se asociará con Xuxa Producciones Internacionales a fin de cubrir con mayor soltura todos los requisitos de la superestrella. Xuxa, por otra parte, ha confirmado este año que entre sus planes figura un trabajo en conjunto con Jackson, lo que bien podría conducir a especular con que se los verá juntos en el escenario de River.

Música al aire libre

Más de 12.000 personas se dieron cita la semana pasada en el Centro Cultural Recoleta para escuchar y ver la serie de conciertos al aire libre con entrada gratuita que está organizando la Municipalidad porteña. Para este sábado se anuncia la actuación del trío Favero-González-Lapouble, mientras que ya pasaron por allí, en lo que la comuna considera "una deuda saldada con su gente", artista de diversos géneros musicales. A un promedio de cuatro artistas por espectáculo, pudo verse a Litto Nebbia, Néstor Marconi Trío, Adriana Varela, Juan Falú, Santaires, Laura Albarracín, la orquesta de tango de Buenos Aires, Virginia Luque, Colortango, Guillermo Galvé, el ballet de Salta, los payadores Curbelo y Ayrala, Suma Paz, Promúsica de Rosario, León Gieco, Peteco Carabajal y Música Ficta.

Eva Perón en la hoguera

Se estrena esta noche en el Centro Cultural Recoleta el monólogo dramático de Leónidas Lamborghini, *Eva Perón en la hoguera*, obra que refleja la pasión femenina encarnada en Eva Perón, con Mirta Izquierdo y la dirección de Marisel Lloberas Chevalier. La obra subirá a escena todos los sábados y domingos de junio, a las 20.

PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS

Claudio Rodríguez, el iluminador

El poeta español Claudio Rodríguez fue galardonado ayer con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1993, por su capacidad para "iluminar la realidad cotidiana y su adhesión a ella con hondura simbólica".

El acta del jurado, que fue leída por su presidente, el premio Nobel mexicano Octavio Paz, reconoce también la relevancia de Claudio Rodríguez en el grupo poético de los años cincuenta y ante la joven poesía española actual.

Claudio Rodríguez, de 59 años, es uno de los poetas más personales de la generación del medio siglo y con su *Don de la ebriedad*, que publicó en su juventud, sentó los cauces por los que habría de discurrir su poesía y la de otros compañeros de generación. Entre su obra se destacan libros como *Alianza y condena* y *El vuelo de la celebración*, que le han valido anteriormente los premios más importantes de la literatura española, como el Adonais de poesía (1953 y 1983), el de la Crítica española (1965), y su incorporación desde 1987 a la Real Academia de la Lengua.

El Premio Príncipe de Asturias, de ámbito iberoamericano, está dotado de cinco millones de pesetas (unos 45.000 dólares) y una reproducción de la escultura que Joan Miró realizó expresamente para el galardón. Entre los autores latinoamericanos que han recibido anteriormente el Príncipe de Asturias se cuentan el mexicano Juan Rulfo (1983), el peruano María Vargas Llosa (1986) y el venezolano Arturo Uslar Pietri (1990).

La película sin dueño

AMENAZA SOLAR (Starfire). Estados Unidos, 1992. Dirección: Alan Smithee. Guión: Joe Gannon y Crispen Bolt. Música: Maurice Jarre. Con Charlton Heston, Jack Palance, Annabel Schofield. Cine Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) Alan Smithee es el nombre apócrifo que utilizan los estudios para firmar los productos cuya realización ningún director se atreve a reivindicar, y también para aquellos que sólo estuvieron supervisados por técnicos. Aunque *Amenaza solar*, a decir verdad, no parece haber sido supervisada por nadie. Y eso que se invirtió un bûen dinerillo.

Tan espectral como Smithee, pero más terrorífico, resulta el inmemorial Charlton Heston, a quien este cronista no esperaba ver hasta que la televisión lo pusiera otra vez en pantalla en la venidera Semana Santa. Gajes del oficio, si los hay, hubo que presenciar esa dentadura postiza masticando la nada al estilo gagá, esa irreversible barriga de feria apretujada por una polera tres talles menor que el correcto. Hay que creer que el anciano personifica al almirante Kelso, al mando de la astronave Helios en misión hacia el Sol en pleno año 2050. Ocurre que, en aquel tiempo, las alteraciones del astro más célebre ponen en vilo a nuestro planeta.

También aparecen la bella Annabel Schofield —una muchacha que andaría muy bien en el video condicionado— y un simpatiquísimo Jack Palance. Este viejito es de los que valen, y lo suyo aquí tiene más gracia que el intercambio de chanzas con Billy Crystal en la penúltima entrega del Oscar. Pero lo hacen crepar enseguida, mientras que Charlton y Cía. fastidian durante todo el relato.

CINE/12

O *Malcolm X* (Spike Lee, 1992). La historia del líder negro que sacudió a los Estados Unidos a principios de los años sesenta, según el más famoso de los directores negros norteamericanos. Con Denzel Washington y el mismo Lee (Maxi, Premier, Atlas Recoleta).

O *El precio de la ambición* (James Foley, 1992). El autor de la pieza teatral en que está basada es David Mamet, y esta vez pone en la mira la competencia despiadada entre un grupo de agentes inmobiliarios. Con Al Pacino y Jack Lemmon (Ambassador, América).

O *Código de honor* (Robert Mandel, 1992). Fútbol americano y antisemitismo en un colegio secundario norteamericano, testimonio de una realidad a veces oculta por la misma sociedad. Con Brendan Fraser y Matt Damon (Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich).

O *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1992/3). Magia y poesía para una historia de amor gigante, original de Julio Llinás, según la directora de *Camila* y *Miss Mary*. Con Marcello Mastroianni, Luisina Brando y Alejandra Podestá (Monumental, Libertador, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano).

O *La voz de la luna* (Federico Fellini, 1990). "El poema de los lunáticos", de Eugenio Cavazzoni, según el gran mentiroso de Rimini. Con Roberto Benigni en gira por una Italia fantasmal (Losuar).

O *Hechizo del tiempo* (Harold Ramis, 1993). O cómo un meteorólogo de televisión queda suspendido en el tiempo, más precisamente en el Día de la Marmota. Con Bill Murray y Andie MacDowell (Normandie, Premier).

O *Gatica, el mono* (Leonardo Favio, 1992/3). Aproximación fantástica a un mito argentino, el boxeador José María Gatica, "El mono", y su vía crucis en los años cincuenta. Entre lo mejor del cine nacional de la última década. Con Edgardo Nieva (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Como director y actor, el duro de *Carmel* sorprende por su capacidad para dar vuelta la historia del western. El guión patea el mito de los héroes que el cine explotó desde sus comienzos (Ideal).

O *Riff Raff* (Ken Loach, 1991). Obreros de la construcción en el Londres thatcheriano. Casi un documental, con el humor negro de una realidad igual de negra (Lorca).

O *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del último cine británico —irlandés— de los últimos tiempos. Una historia en la que entra en juego la violencia, la política y el amor. Con Stephen Rea (Alfil, Normandie).

O *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). El relato de Forster según la cuidada caligrafía del director de *Los europeos* y *Un amor en Florencia*. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y Vanessa Redgrave (Ideal).

O *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). El terror gótico de Bram Stoker, revisado y corregido por el director de *El Padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman como el temerario príncipe Dracul (Cinema Uno).

EL OTRO CINE

O *Una mujer sin amor* (Luis Buñuel, 1955). Rosario Granados y Tito Junco. Organiza El Amante (La Plaza, hoy a las 17 en Corrientes 1660).

O *La ciudad de las mujeres* (Federico Fellini, 1976). Con Marcello Mastroianni (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343, piso 1° "9").

O *El hombre del traje blanco* (Alexander Mackendrick, 1958). Con Alec Guinness y Joan Greenwood (Teatro LyF, hoy las 18 en Perú 823). Gratis.

O *El hombre que miente* (Alain Robbe-Grillet, 1968). Con Jean-Louis Trintignant (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

O *Cayo Largo* (John Huston, 1948). Con Humphrey Borgart (Cine Club Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468). Gratis.

O *IRCA*. Hoy, a las 17 *Los enanos también nacen pequeños* (Werner Herzog, 1972), con debate (Gaspar Campos, 861, Vicente López); a las 21.15, *Sin aliento* (Jean-Luc Godard, 1959), con Jean-Paul Belmondo y mañana, a las 20.30, *Dos inglesas y el continente* (François Truffaut, 1973), con Jeanne Moreau (Perón 2541, piso 1°).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Con Clint Eastwood y Gene Hackman (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30 y 20 en Sarmiento 2255). El lunes, *Frances* (Graeme Clifford, 1981). Con Jessica Lange (a las 19.15 y 21.30).

O *Barton Fink* (Joel Coen, 1991). Con John Turturro y John Goodman (Cinemateca Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes, *Padre padrone* (Paolo y Vittorio Taviani, 1977), con Omero Antonutti, a la misma hora.

O *Videoespacios '93*. Mañana, a las 19, Selección de la 5ª Edición del Festival de Videoarte de Marl, Alemania, con el Instituto Goethe (Espacio Giesso, Cochabamba 370). Gratis.

O *Cineclub "El terciopelo azul"*. Dibujos animados y documentales (Utopía Centro Cultural, hoy a las 18.30 en Moreno 3334).

O *El signo escondido*. Videos británicos de vanguardia (1977-1987). Hoy, *The End* (Patrick Keller, 1986), *The Black Tower* (John Smith 1987), *Light Reading* (Lis Rhodes, 1978), *Shadow of a Journey* (Tina Keane, 1980) y *Street of Corocodiles* (The Brothers Quay, 1986). Presentado por The British Council y el Cineclub Núcleo (Centro Cultural Recoleta, hoy a las 19.30 en Junín 1930). Continúa mañana a las 17 y a las 19.30, y el lunes a las 19.30.

O *Zulay frente al siglo XXI* (Jorge Prelorán, 1992). Largo sobre la transculturación de una indígena otavaleña, del Ecuador a los Estados Unidos (Cine Club Lourdes, hoy a las 21 en Canale N° 148, General San Martín, Lourdes). Gratis.

O *Pantalla Abierta. Una tarde de otoño* de Yasujiro Ozu y *Ultimo movimiento* de Esteban Sapir (CIEVYC, hoy a las 18 en Cochabamba 868). Gratis.

TEATRO

O *El enganche*, de Julio Mauricio, dirigida por Jorge Hacker, con Salo Pasik y Mónica Salvador. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30. Tea-

Noche y día



Roberto Carnaghi y Marcello Mastroianni en "De eso no se habla", de María Luisa Bemberg.



Mercedes Sosa, otra vez en el Opera.

tro Nacional Cervantes, Córdoba 1155.

O *Movimiento continuo*, de Armando Discépolo, Rafael De Rosa y Mario Folco, dirigida por Osvaldo Pellettieri, con Onofre Lovero, Alicia Berdaxagar, Miguel Moyano y elenco. Sábados y domingo a las 21. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Obligada intimidad*, obra de Israel Horovitz, dirigida por Oscar Barney Finn, con Alberto Closas y Betiana Blum. Sábados a las 21 y 23, y domingo a las 20. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

O Retrospectiva de los 25 años del Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín: interpretación de coreografías de Araiz, Schottelius e Itelman. Hoy a las 21,30 y mañana a las 20. TMGSM, Corrientes 1530.

O *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman, protagonizada y dirigida por Alfredo Alcón y Norma Aleandro. Sábados a las 20 y 23, y domingo a las 20. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

O *El coronel no tiene quien le escriba*, de G. García Márquez, por el grupo venezolano Rajatabla dirigido por Carlos Giménez. Hoy a las 20.30 y 23, mañana a las 20. Teatro Astral, Corrientes 1639.

O *Haciéndose la del monólogo*. Unipersonal de Carlos Guarnerio. Sábados a las 23. El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

O *Señoritas en concierto*, de Cristina Escofet, dirigida por Susana Di Gerónimo, con María Comesaña, Marina Tórtora, Viviana Lombardi y Beatriz de Santos. Sábados a las 22 y domingo las 20.30. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

O *Perdidos en Yonkers*. La pieza de Neil Simon, dirigida por China Zorrilla, cumplió 100 funciones y continúa en cartel. Siempre con Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella. Sábados a las 20.30 y 23, y domingos a las 20.30. Teatro Metropolitan, Corrientes 1636.

O *La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dirección general de Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Sábado a las 21.30 y domingo a las 20.30. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

O *Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quiteros. Dirección de Tina Serrano. Sábado a las 21 y domingo a las 20. Auditorio Bauen, Callao 360.

O *Versiones danzadas*, por Sergio Leis y su grupo. Lunes a las 20.30. De la Campana, Diagonal Norte 943.

O *Tango varsoviano*, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Sábados a las 22. Del Sur, Venezuela 1286.

O *Violeta viene a nacer*, de R. Braceli. Con Virginia Lago, entre otros. Dirección de R. W. Correa y Javier Margulis. Sábados a las 22 y domingo a las 20. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Ultimas funciones.

O En conmemoración del 25 aniversario de su creación el *Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín* presenta un nuevo programa de coreografías: *Concierto de ébano, Muerte del padre. Y ella lo visitaba* y por último *Las Casas de Colomba*. Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Sábado a las 21.30 y domingo a las 20.

O *Fiestas Mayas*. Juntos: Fernando Noy, Dalila y los CometaBrass, Facundo Bun, "Mosquito" Sancineto, entre otros. Sábado a la medianoche, en Jufré 143 (a tres cuadras de Corrientes y Angel Gallardo).

O *De Felicidad también se muere*, de José Abadi. Dirección de Rubens Correa. Sábados a las 23 y domingos a las 21. Sala Julio Cortázar del Paseo la Plaza, Corrientes 1660.

O *La muerte de un viajante*, de Arthur Miller, dirigida por Julio Baccaro. Con Alonso de Grazia, Catalina Speroni, Jorge Cetraglia y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 20. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. En el mismo lugar a las 0.30 del sábado *La noche en vela*, creación colectiva sobre *Fragmentos de un discurso amoroso*, de Roland Barthes. Dirección de Paco Giménez.

O Flight to Finland por *The Right Size*, Compañía de Teatro Cómico Inglés. En el Teatro Coliseo Podestá de La Plata.

MUSICA

O *Carlos Santana* presenta *Milagro* en el Estadio Velez. Hoy a las 19.00. Músico invitado: David Lebón.

O *Toto*, en el Estadio Obras (Av. Libertador al 7000). Músico invitado: Durazno de Gala. Sábado y domingo a las 21.10.

O *Mercedes Sosa* presenta su último trabajo *Sino*, en el teatro Opera, Corrientes al 800. Sábado a las 21.

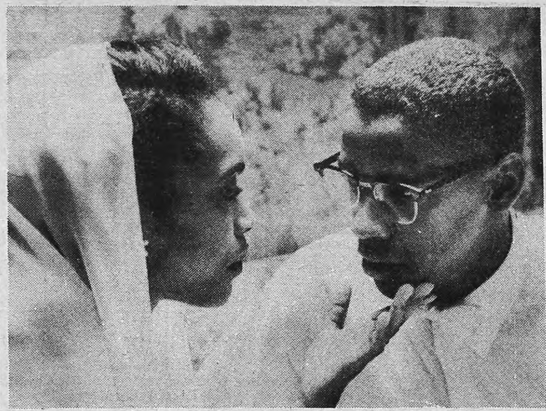
O *Adrián Abonizio y Lalo de los Santos* en *Rosariogasinos*. Músicos invitados: Rubén Goldín, Liliana Herrero y Raúl Carnota. Sábado a las 21.30, en el Auditorio Belgrano. Belgrano 2533.

O *Luis Salinas y su banda* en Tercer Tiempo, Serrano al 1600. Sábado a las 0.30.

O *Fats Fernández Quinteto* y *Las Blancablues*, en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de la 1.

O *Saxtango*, en el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Lunes a las 18.30.

O *Crise, Lito y Durazno de Gala*, en el Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Sábado a partir de las 21.



La historia del líder negro Malcolm X, según Spike Lee.

O *Opera abierta*. Recorrido por los diferentes géneros que componen el teatro musical. Dirección general de Eugenio Troisi. Cantan: Soprano Kathryn Power, tenor Carlos Sampedro. Piano: Miguel Martínez. Hall Central del Teatro San Martín. Sábado a las 21.

O Como parte de la Semana de Mayo: La ciudad es un espectáculo, se presentan este sábado: El *Trío Favero-González-Lapouble*, en el Anfiteatro del Parque Centenario a las 16. *Conjunto Pro Música de Rosario-Pro Música anticua*, a las 17 en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

O *Obra completa para piano de Shönberg* por Gerardo Gandini. Ciclo *El piano de los '90*. Instituto Goethe, Corrientes 319. Lunes a las 20.30.

O *Música latinoamericana para Fagot* por Andrea Merenzong y conjunto. Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad y Tucumán. Sábado a las 17.









CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez. 9 Premios Goya.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17, 19.25 y 22.10.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CANDYMAN -P/M/16-
Con Virginia Madsen y Tony Todd.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell. Dir. Robert Mandel.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13 c/Res.-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroiani y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon. Dir.: James Foley.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ULTIMO CUPLE -APTA-
Con Sarita Montiel.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.20 y 21.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HECHIZO DEL TIEMPO -P/M/13-
Con Bill Murray y Andie Mc Dowell.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1. -

LA FORTALEZA -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Emma Thompson y Anthony Hopkins.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Dir.: Hal Hartley. Con Adrienne Shelly y Robert Burque.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14, 17.50 y 21.40.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 17.50 y 21.40.-

MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

STARFIRE -P/M/13-
Con Tim Matheson, Charlton Heston y Jack Palance.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
Dir.: Jane Campion.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-

VIOLETAS IMPERIALES -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.40, 19.20 y 22.50.-

VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15.20 y 20: **La Asesina**, con Bridget Fonda -P/M/16- 13, 17.25 y 22: **Los Imperdonables**, con Clint Eastwood.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30 y 20: **Los Imperdonables** -P/M/16- Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). De Francis F. Cóppola. A las 20: **Dementia 13.** A las 21.30: **Apocalypse Now.**-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Las Palmas de Oro del Festival de Cannes. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Barton Fink** -P/M/13- Dir.: Joel Coen. Con John Turturro y John Goodman. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Precio de la Ambición** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Código de Honor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.50: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 17.50 y 21.40: **Malcolm X** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15.50, 19 y 22.10: **Hechizo del Tiempo** -S/R- Sáb. trasn.: 0. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **¡Viven!** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **Belle Epoque** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



TEATROS

COLON. 35-0554. SABADO 29 a las 20.30: Primera Función del Abono Especial. Opera "LA CENERENTOLA", de G. Rossini. Con E. Vázquez, E. Ayas, V. Torres, A. Mariotti, P. Almerares, V. Correa Dupuy y O. Carrion. Director: Julio Malaval. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Sobrantes de Abonos en venta.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Concierto de Ébano"**. Coreog.: O. Aráiz. Mús.: I. Stravinsky. **"Muerte del Padre"**. Coreog.: A. Stekelman. Mús.: G. Verdi. **"Y Ella lo Visitaba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: Ashley, Satie, Mache, Floyd. **"Las Casas de Colomba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: G. Verdi. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM.** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Juev. a Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodriguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de Iris Scaccheri, Margarita Bali, Roxana Grinstein y Sergio Leis. Coord. Gral.: Norma Binaghi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de Julio Mauricio. Con Salo Pasik y Mónica Salvador. Dir.: Jorge Hacker. Loc. $ 12.- Miér. a las 21: **"Electra, la Sombra de una Pasión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Desc. a Jub. y Est.-
Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 20.30 y 23. DOMINGO DESPEDIDA a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 dias de antic. ddc. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Hoy (despedida) a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba Degrossi. Dir.: J. Macci. Loc. $ 6. Jub. $ 3.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21.30: **"Luz de..."**. Dir.: J. Maletich y C. Mesa. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de



Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitadas: "Las Ricuritas".-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sobre el Daño que Hace el Tabaco"**, de A. Chéjov. A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes)**, con D. Alvaredo y F. Avalo. Sáb. a las 23: **Los Pinchiruli en "Menú del Día"**. Dir.: C. Gallardou. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso

LOS KIJOTES HUMOR

y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Vier. a las 23.30: **LOS CELEBRANTES.** Dir.: Vivian Luz. Danza en imágen "EN OBRA".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menós"**, de D. Fo. Dir.: P. Asquini. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tocar el Cielo"**.

tocar elcielo

Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. (despedida) a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con

LA TEMPESTAD

J. P. Reguerraz. Dir.: R. Villanueva. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está

LOS Kelonios

en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de LOS PREPU. Dir.: P. MacFarlane. Vier.

LOS PREPU

y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y Dir.: S. Gusenro.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO DESPEDIDA: ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20. Próx.: Ulises Dumont en "EL ULTIMO VIRREY".-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA (DE UN TIRON)
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller.

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martinez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. ULTIMAS FUNCIONES: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO
en
VIOLETA
VIENE A NACER
DESPEDIDA
20 de Junio

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Mathus. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS.** Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelin. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 10: ESTUDIO VOCAL PERGOLESI. Obras de Pergolesi, Gluck y Gershwin. Con I. Urteaga. Dir.: E. Cogorno. A las 21: EYBA "Música y Música". S. Mendelievich, J. Erna, G. Galán, M. Bezek, G. Salim y L. Diyarián. Loc. $ 20. A las 22.45: JAZZ. A. Rogantini, A. Demogli, E. Introcaso, S. Vázquez y P. González. Loc. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA.** Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Má-

LORENZO QUINTEROS
METAMORFOSIS

ximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: CLASICOS ENGANCHADOS, con

LOS MELLI

LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100. Un Musical con Todo:

EL JOROBADO DE PARÍS

Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a lás 19 y 23. Domingo a las 19.
EL JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuiticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con SANDRA GELER en "El Amor tiene Cara de Dragón". Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO 30 DESPEDIDA: **Federico Luppi y Claudio García Satur** en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con G. Reynal, S. del Valle y D. Aste. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: O. Milillo, C. Puertas y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **ADRIAN ABONIZIO - LALO DE LOS SANTOS** con Sil-

ABONIZIO / DE LOS SANTOS
con:
RUBEN GOLDIN
LILIANA HERRERO
RAUL CARNOTA
ENRIQUE CARNE

vina Garré, Jorge Fandermole y Rodolfo García. Loc. $ 10.- Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO**. Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. a las 23: PALERMO JAZZ BAND. Jazz de antes con Todos los Estilos. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. a las 23.15: ¿..BOLEROS?, por **María Prado, Lito Olmos y Oscar Cardozo Ocampo**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Show-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobos, A. Selpa, L. Malbrán y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.5/6: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. a las 22.30: IGNACIO COPANI y en trasnoche el humor de LOS VERGARA. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Pablo Greco, A. Carné y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22 y 0.30: ERNESTO ACHER. "Humor, con

ERNESTO ACHER

Acher". Conferencia involuntaria. Res. antic. Bolet. dde. las 10.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5. **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Organizado por el Collegium Musicum de Bs.As. Dgo. a las 11.15.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **EL MEDICO A PALOS**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 16: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Mágicas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Magia y Canciones"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

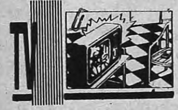
DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escenog.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

CREMA RUSA



8.00
9 - **NUBELUZ.** Infantil

9.00
ATC - **LATINOAMERICANO**

10.00
ATC - **HOY CONGRESO**

11.00
ATC - **LA HUMANIDAD**
2 - **DIBUSHOW**

11.30
ATC - **LINEA AMERICA**

12.00
2 - **SABADOS DE TODOS.** Entretenimientos
ATC - **EL GRAN DEBUT**
9 - **LO MEJOR DE LA NBA**
11 - **SUPERMATCH**

13.00
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
9 - **LOS EXITOS DE CANTINFLAS.**
11 - **ROCK & PEPSI.** Musical
13 - **MIRA QUIEN CANTA.** Con R. Pettinato

14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION.** Hoy: "Nam, el primer pelotón", con T. Knox; "Guerrero del camino", con S. Jones
13 - **CINE DE COLECCION.** Hoy: "El cuerpo de la evidencia", con M. Kidder; "Testigo de homicidio", con R. Urich

15.00
ATC - **CINE.** Hoy: "Ranas", con R. Milland
9 - **PARECE QUE FUE AYER.** Conduce Pinky

16.00
2 - **TELEMANIAS**

17.00
9 - **SABADOS DE DISNEY.** Hoy: "La isla del fin del mundo"
11 - **SIGLO 20 CAMBALACHE.** Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
13 - **CINE PLUS.** Hoy: "La rosa y el jackal", con C. Reeve

18.30
ATC - **AUTOMOVILISMO**

19.00
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ**
9 - **FUTBOL.** Campeonato Nacional B

20.00
ATC - **LA GUERRA DE LAS DROGAS.** Miniserie
11 - **TA-TE-SHOW.** Conduce Leonardo Simons
13 - **BAYWATCH.** Serie

21.00
2 - **VOLVER A VIVIR,** con Alberto Closas
ATC - **CONTACTO VISUAL**
9 - **TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA.** Con Juan C. Calabró
11 - **LA ESTACION DE LANDRISCINA.** Humorístico con L. Landriscina
13 - **BEVERLY HILLS 90210.** Serie

22.00
ATC - **FUNCION PRIVADA.** Hoy: "Miss Arizona", con M. Mastroianni y H. Schygulla.
9 - **ALTA COMEDIA.** Hoy: "Laberintos", con V. Laplace
11 - **UNA BUENA IDEA.** Conduce Juan Alberto Badía
13 - **CINE.** Hoy: "La jaula de las locas III", con M. Serrault y U. Tognazzi

22.30
2 - **CINE.** Hoy: "La venganza del ninja", con S. Kosugi

23.30
9 - **KNOCK OUT 9.** Boxeo

24.00
13 - **EL SHOW DEL CLIO.** Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - **CALOI EN SU TINTA**

1.30
ATC - **CINE.** Hoy: "Palabra de hombre", con A. Delon

3.00
ATC - **EL CLUB 700**

CABLE VISION

18.00
24 - **UN DIA CON ROBERT ALTMAN.** "California Split", con George Segal

18.30
20 - **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Serie
22 - **OLIVER, EL ASTUTO ZORRO.** Infantil

19.00
3 - **CONCIERTO: WAGNER - RACHMANINOFF**
5 - **MELANIE.** Con Glynnis O'Connor
20 - **SOLDIERS THREE.** Con Stewart Granger

20.00
21 - **SPECIAL 21.** More Guitars
23 - **INFIERNO EN EL BRONX.** Con P. Newman
24 - **UN DIA CON ROBERT ALTMAN:** "Los delincuentes", con Shelley Duvall
25 - **EXPERTO EN DIVERSION.** Con M. Broderick

20.30
5 - **MIS DOS PAPAS.** Serie

21.00
5 - **PERDIDOS EN EL ESPACIO.** Serie
20 - **EL REGRESO DE SABATA.** Con L. Van Cleef.

22.00
3 - **OPERA:** "Il Re Pastore"
5 - **EL BAILE DE LOS CORAZONES SOLITARIOS.**
24 - **UN DIA CON ROBERT ALTMAN.** "Extraña pasión", con K. Basinger
25 - **LA BAMBA.** Con Esai Morales
31 - **EL CIELO SE EQUIVOCO.** Con C. Shepherd

22.15
23 - **YO, TU Y MI MAMA.** Con J. Candy

23.45
5 - **VECINOS PELIGROSOS.** Con V. Harper

24.00
24 - **UN DIA CON ROBERT ALTMAN:** "Terapia de grupo", con G. Jackson
25 - **CLEO/LEO.** Con H. Hamilton
31 - **ORGULLO Y EXTREMO PREJUICIO.** Con B. Dennehy

1.05
20 - **SIN PUDOR.** Con R. Montalbán

1.15
5 - **SOBRE LA PISTA CORRECTA.** Con G. Coleman

1.45
23 - **RECUERDOS DE HOLLYWOOD.** Con Meryl Streep

3.00
20 - **MURO DE TINIEBLAS.** Con R. Taylor.

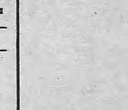
VIDEO CABLE

19.00
4 - **ZORRO, LA LEYENDA CONTINUA.** Serie
15 - **MUSIC SHOTS.** Clips
24 - **ME IMPORTA UN RABANO.** Comedia

20.00
19 - **DANIEL, EL TRAVIESO.** Serie
22 - **EXPERTO EN DIVERSION.** Comedia
25 - **ADIOS AL REY.** Drama
28 - **UNA IDEA GENIAL VALE LA PENA ROBAR.** Sátira

22.00
19 - **EL HACEDOR DE IMAGINES.**
22 - **LA BAMBA.** Musical
25 - **RELACIONES PELIGROSAS.** Drama
28 - **UN HOMBRE INOCENTE.** Drama

24.00
15 - **SPECIAL 21.** Musical
19 - **EL HACEDOR DE IMAGENES.** Suspenso
22- **CLEO/LEO.** Com. dramática





Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El debate

(Por S. V.) Ninguno, hasta hace un par de años, hubiera dado un centavo —o "un duro"— por su suerte. Felipe, se habría dicho, pese al desgaste todavía tenía resto para pulverizar a un rival de imagen tan monótona como el paisaje de piedra y tierra seca de Castilla-La Mancha, la comunidad que presidía. Bajo, de pelo y ojos oscuros, bigotito militar, casado con Inés Botella, un apellido que evoca los buenos y malos partos de media España porque es también el del más eminente ginecólogo del franquismo, José María Aznar ascendía en el Partido Popular casi por los mismos motivos que se trepa en la jerarquía de la administración pública: defunción, jubilación o paso por comisaría de los prohombres de la derecha. Este todavía tenía como gran figura a una figura vieja, famosa por su actuación en "el régimen", un baño en pleno invierno en las aguas del Mediterráneo para probar que eran rumores, sólo rumores, los de la caída de un bombardero con carga nuclear en Palomares y las frases que "porque me lo pide el cuerpo" solía soltar en las Cortes.

Pero Felipe, el ex laboralista de saco de pana, al compás de la caída de sus acciones en las barriadas obreras, perdió también credibilidad. Por la buena vida que se daban sus compañeros socialistas, por los enjuagues de Juan Guerra y, al final, por la financiación ilegal de su partido.

La España democrática, acabadas la Expo y las Olimpíadas quedó sin proyecto y con los calzones bajos frente a la crisis europea que la arrastró, quebró a KIO, hizo añicos el boom inmobiliario y disparó la inflación, el precio del dinero, el paro y dio cuenta de la flexibilización que, hoy descubre el gobierno, no es de ningún modo la piedra filosofal. Así llegó el presidente al debate con Aznar, que se agrandó mientras Felipe se empequeñecía. En más de un cincuenta por ciento los españoles consideraron que Aznar ganó de la misma manera en que habría alcanzado la cumbre de la derecha: porque a su lado no había nadie.



Entre las ansias y el caos

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) Mientras los veteranos del '68 de la Primavera de Praga y del Mayo francés y berlinés se reprochaban mutuamente fracasos y devenires biográficos, se producían debates y congresos en ámbitos próximos y lejanos que trasuntaban impotencia, fracasos, callejones sin salida, búsquedas esotéricas, fe en el caos pero ansias, ilusiones, deseos vehementes de no dejar las cosas así. Una primavera alemana con tormentas, neblinas y calores que hacen sentir a las poblaciones el impertérrito ojo de ozono, esa especie de triángulo desde donde antes nos observaba Jehová y hoy nos vigila nuestra mala conciencia consumista.

Es que las noticias no permiten optimismo pero tampoco resignación. A la guerra siempre presente, aquí, a las puertas, con pueblos abriéndose la yugular, se agregan los cuatro puntos cardinales que nos muestra el actual estado del sistema económico que domina el mundo: miseria global, desocupación, droga y migraciones. Los tres últimos también ya metidos bien en la carne del Primer Mundo. (A los incrédulos les recomendamos releer varias veces el reciente Informe sobre el desarrollo de la humanidad en 1993, del Programa de Desarrollo de Naciones Unidas, PNUD). Además, como fenómeno "superestructural", la corrupción, que no se ha quedado en la península itálica sino que ha llegado hasta estas regiones famosas por sus éticas luteranas o prusianas pero que también han sucumbido al hedonismo y la sensualidad del poder: el ministro de Economía, el liberal Möllemann, tuvo que irse por hacer propaganda por la empresa de su cuñado con circulares de su propio ministerio; la socialdemócrata y feminista Heide Pfarr tuvo que renunciar por haber hecho arreglos en su casa con bienes del Estado, el ministro democristiano Krause debió abandonar su cargo porque a su sirvienta le hacía pagar con el seguro de desocupación, el ministro presidente nórdico Bernt Engholm, socialdemócrata, renunció por haber cometido delito de mendacidad, el primer ministro bávaro, Streibl, socialcristiano, abandonó su cargo por el "affaire amigo", la aceptación de viajes, vacaciones y regalos a costa de las grandes empresas dominantes. Esto, más los conocidos casos en el sindicalismo y en el empresariado ayudaron al pesimismo y la desconfianza en aquellos que creían que la humanidad se convertiría en el paraíso con la caída del Muro.

El símbolo del último congreso de la Iglesia Evangélica Alemana fue un grabado que representa a Jesucristo asegurado a la cruz no con clavos sino con clips de escritorio y bajo el membrete de un instituto bancario. En ese congreso cristiano la pregunta a la que se buscó respuesta fue: "¿Qué significa ser cristiano en el capitalismo donde el papel principal lo juega el principio de la ganancia y no el del amor al prójimo?". En ese sentido, el obispo Kruse señaló que los cristianos del Este, que estuvieron aislados por el Muro, tienen ahora la increíble oportunidad de convertirse en espina en la carne de la sociedad occidental para recordarle que su deber no está en el consumismo sino en la responsabilidad de luchar para que todos los seres humanos puedan vivir en dignidad. Hay más semilla de solidaridad en quienes durante décadas estuvieron aislados detrás del Muro que en quienes se han arrodillado ante el Moloch de la superficialidad y el lujo de las sociedades de consumo.

A pocas cuadras del congreso de los protestantes, los católicos —en Berlín Tiergarten— se reunieron para escuchar al rector del Colegio Superior de Filosofía de los Jesuitas polacos, profesor Adam Zak SJ. Este indicó que para los católicos polacos antes era mucho más fácil luchar contra los comunistas que ahora motivar a la grey contra el estado de la sociedad actual. Señaló que el drama de hoy consiste en que la Iglesia es una muestra de contradicción y no de transigencia y de amor; que es tal vez explicable la posición débil de los laicos y el paternalismo de los sacerdotes pero no por eso menos anacrónicos. Así "se da entre los católicos polacos una fuerte tendencia a la negación que se traduce no sólo en el rechazo a todo lo extranjero y desconocido sino también en la negación del pluralismo y de la libertad. Y en ese humus de la negación brota aquí y allá una interpretación sectaria del mundo, de la Iglesia y de Dios". El jesuita polaco continuó con su crítica señalando que "los conceptos estereotipados reemplazan a las vivencias, las sospechas y los miedos toman muchas veces el lugar de la argumentación.

El etiquetar a individuos o a grupos se convierte en el equivalente mágico de la necesidad de comprender a seres humanos y a sus situaciones". Por último, el teólogo jesuita expresó su preocupación por el ejemplo que el cristiano occidental, con su egoísmo y su ideología consumista, está dando al cristiano oriental debilitando así los principios de solidaridad y comunidad.

Mientras en Berlín discutían los cristianos, en Praga se habían reunido los militantes del '68. Faltaba sin duda la figura más representativa, Rudi Dutschke, el líder estudiantil alemán muerto en 1979 a consecuencia del atentado sufrido en el '68. En aquel momento, la derecha, como siempre, había apuntado bien, por algo lo eligieron a él, el pensador amplio e incorrupto. Estaba su viuda, Gretchen Dutschke, quien trató de reivindicar las ideas de su esposo cuyo sueño fue siempre la concreción de un sistema solidario en libertad. Fue el momento que esperaba Cohn-Bendit, el ex revolucionario del '68 hoy funcionario del gobierno de Francfort (el "establishment" fue inteligente: a Rudi Dutschke lo eliminó de un tiro, porque se trataba de un honesto; a Cohn-Bendit le dio un cargo y lo pasea por todos los canales de televisión. Precisamente aquí, el propio Cohn-Bendit señaló exultante que él no da entrevista sin previo pago de la misma). Cohn-Bendit trató de destrozar los argumentos de la viuda de Dutschke con la aseveración que "justo la gran falla del movimiento estudiantil occidental del '68 fue no haber reconocido la importancia de la democracia burguesa. En cambio, el comunismo —agregó— fue siempre como lo describieron sus enemigos, por eso jamás he sido comunista y estoy orgulloso por eso". Cohn-Bendit fue apoyado de inmediato por el húngaro Tamas Bauer quien sin dudas y sin peros sostuvo que "la democracia es sólo posible con el sistema económico de mercado y el parlamento".

El oyente distraído o no "aggiornado" tal vez haya pensado que se había equivocado de lugar y que allí estaban sesionando los veteranos de la Iglesia Evangélica o hablando el jesuita polaco, y viceversa. Como compensación, tal vez le haya hecho bien al desprevenido haber asistido al Foro Einstein, en Potsdam, donde representantes de las ciencias naturales y filosóficas debatieron la teoría del caos, bajo el lema "Caos es salud: estabilidad de la vida". El profesor Cramer, químico, tranquilizó a todos cuando de entrada explicó las incalculables turbulencias del sistema dinámico diciendo: "Sólo los corazones con peligro de infarto palpitan en forma monótona; los sanos, en cambio, lo hacen en forma irregular: conservación de las estructuras y modificación de las mismas, conducción y alta capacidad de adaptación, esas sincronizaciones son las que eliminan el rígido contraste entre caos y orden". En una palabra, en lo económico, más Keynes al liberalismo; en lo político, más iniciativa a la imaginación popular contra la parálisis de la política profesional y de los salvadores de turno. Discusión e iniciativa contra todos los sistemas deterministas.

El caos corre el peligro de "normalizarse", de hacerme ideología, eso sería su muerte. Al caos hay que darle eterna vivencia para que descubra siempre nuevas soluciones.

Lukas

por Rep







